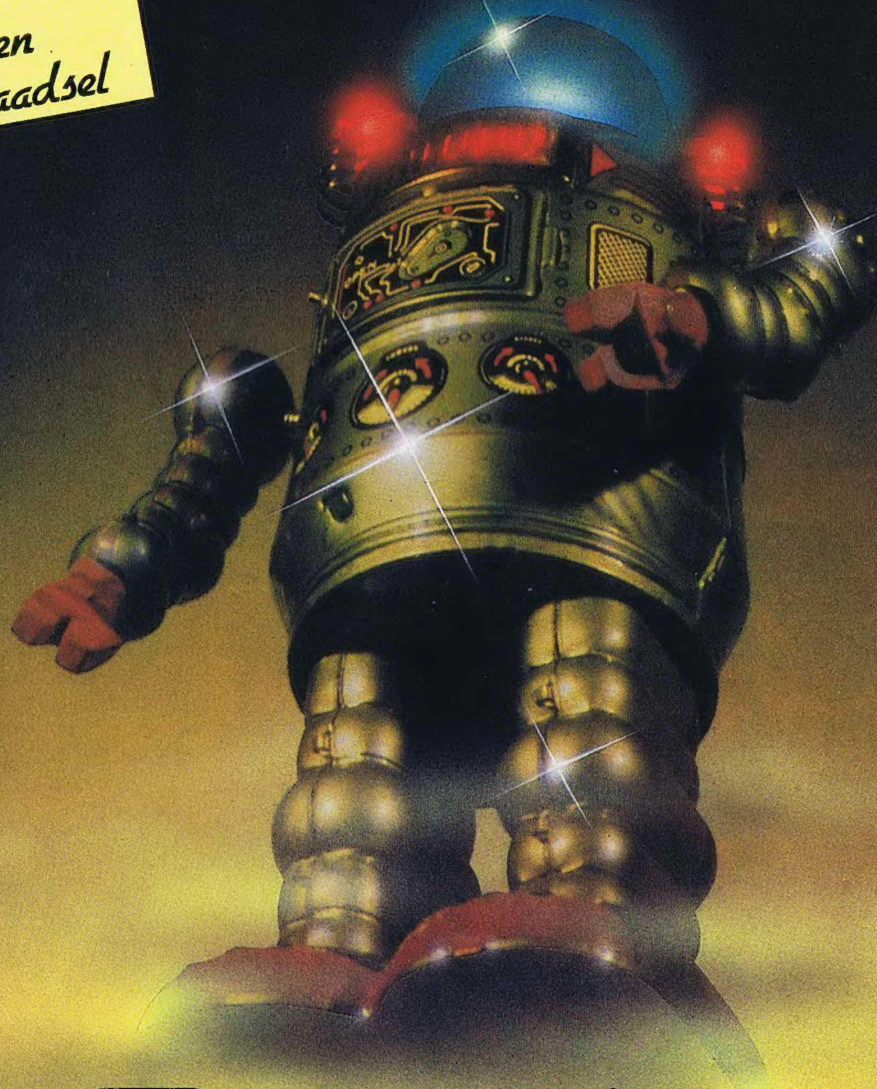
N° 10 — 37 jaargang
Weekblad

kuifje

Poster Nahomi
+
Resultaten kruiswoordraadsel



Morgen, de ROBOT!

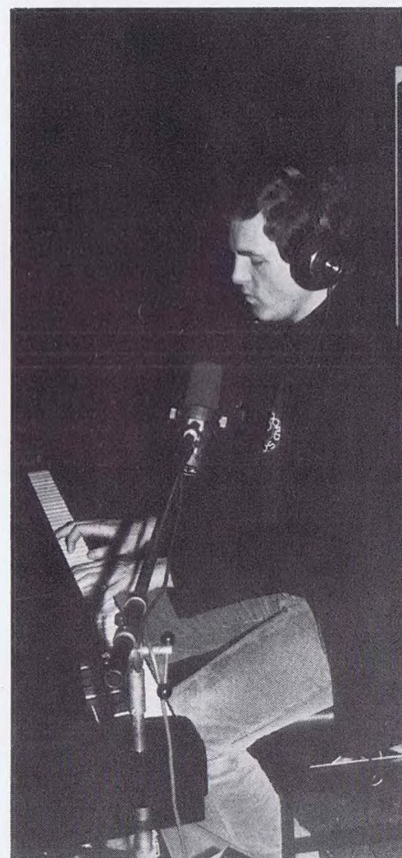
25F - NEDERLAND F1,65
9-3-1982

OP NAAR DE TOP



Het is even stil geweest rond de popgroep BLOEM. Gelukkig zijn ze er weer. Kuifje was tijdens de opname van de allernieuwste single, genaamd OMDAT, aanwezig. Voor het opnemen op zich werden twee opnamedagen uitgetrokken, hetgeen betekende: 's morgens rond 10 uur de studio in en er niet uit voor 's avonds 8 uur. En dan maar spelen, spelen en nog eens spelen.
Tientallen keren over voordat het perfect op de band staat. Een belangrijk man is, behalve de technicus natuurlijk, de producer, in dit geval Will Hoebee (van o.a. Luv).
Hij zit als een soort «vader» te luisteren en geeft op- en aanmerkingen.





Denkt men een goede opname gemaakt te hebben, dan komt iedereen uit de absoluut geluidsdichte ruimte tevoorschijn om in de technische kamer het resultaat te horen.
Spannende uurtjes...
De ene dag neemt men de instrumenten op, t.w. piano, slagwerk en twee gitaren. De volgende dag gebruikt men om effecten en stemmen toe te voegen.
Het singeltje begint in het Frans, om daarna over te gaan in het Nederlands om te eindigen in het Engels.
Na de opnames wordt het geheel gemixed.
Dan rest nog de gang naar de perserij.
Ook hier wordt door de muzikanten een oogje in het zeil gehouden, om er voor



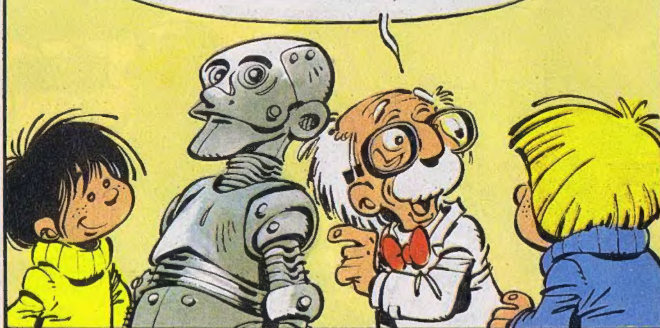
zorg te dragen dat een perfecte persing de fabriek uitrolt. Want voor hetzelfde geld perst de perser zijn broodje kaas mee...
En nu maar afwachten of het een hit wordt.
Optredens op t.v. zijn natuurlijk ook zeer belangrijk, vandaar dat je op het moment dat je dit leest BLOEM al kunt zien op je beeldbuis.
Je ziet wel, het leven van artiest gaat bepaald niet over rozen; het is keihard werken geblazen.
Rein van Willigen.



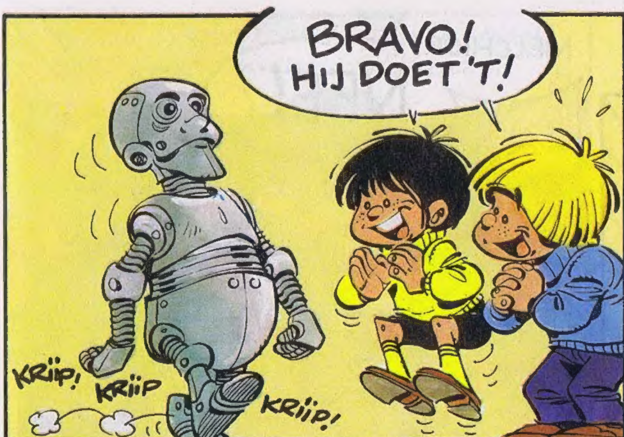
PROFFIE

BÉDU
BLAREAU

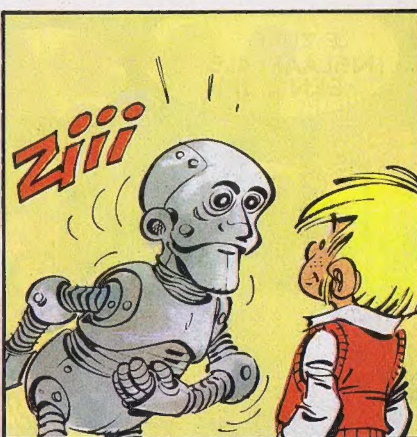














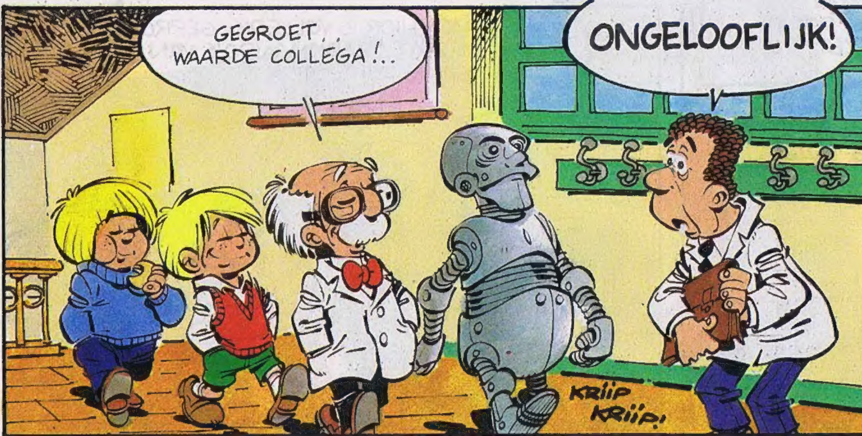




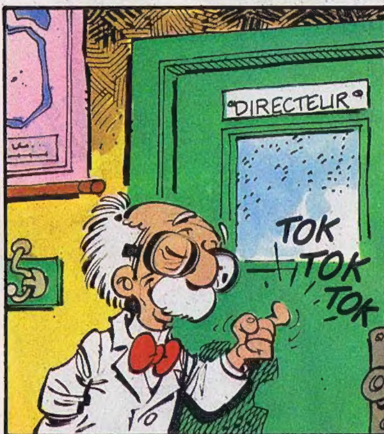
SLA OM

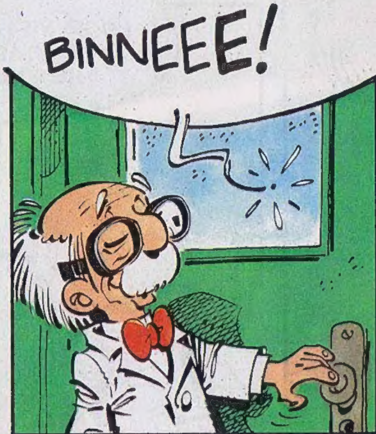


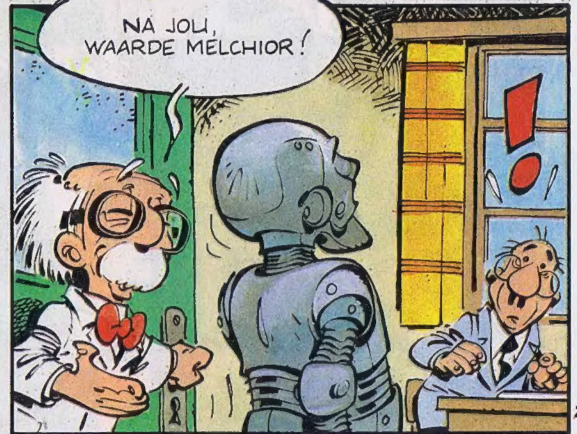
PROFFIE

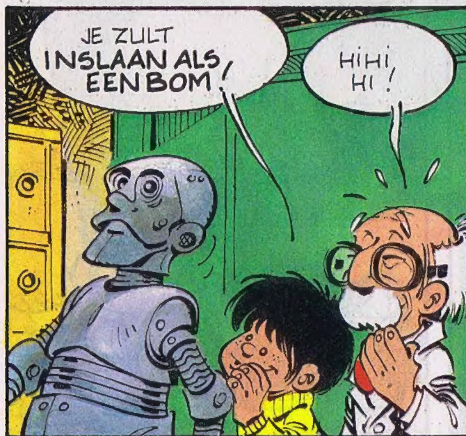

GEGROET, WAARDE COLLEGA!..
ONGELOOFLIJK!
KRIIP KRIIP!


ONGELOOFLIJK MAAR ECHT!

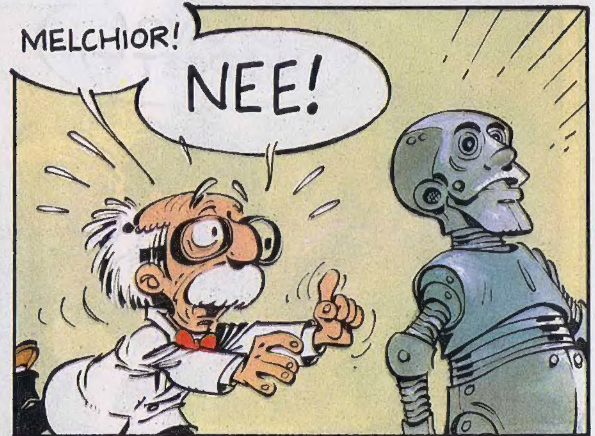

DIRECTEUR
TOK TOK TOK

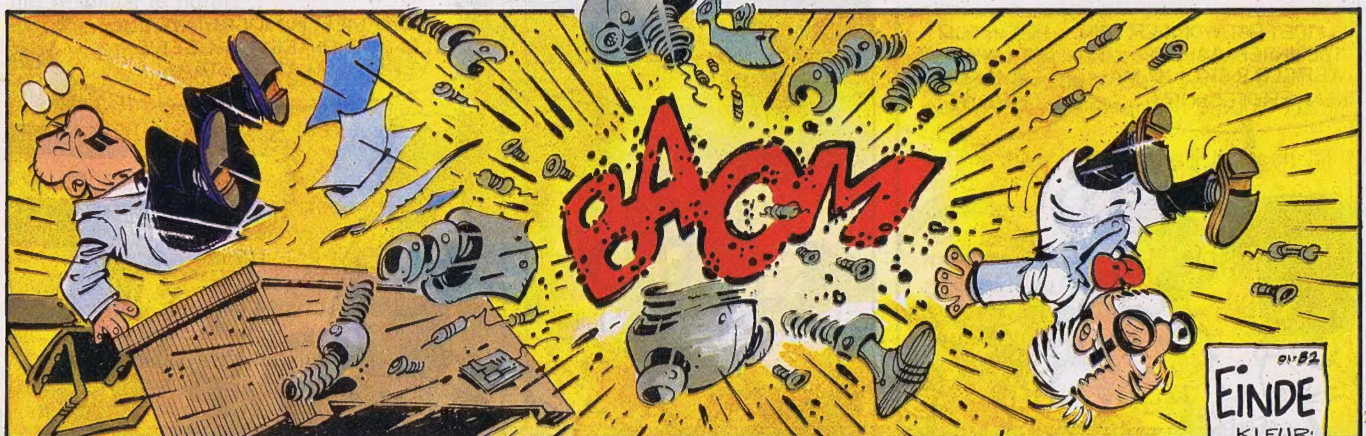

BINNEEE!


NA JOU, WAARDE MELCHIOR!
!


JE ZULT INSLAAN ALS EEN BOM!
HIHI HI!



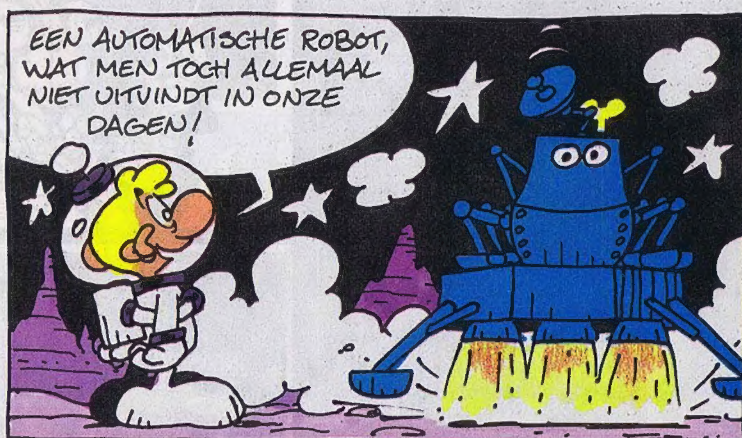

MELCHIOR!
NEE!


BAOM
EINDE
KLEUR: LUCE.
BÉDU - BLAREAU

COSMOS CIRCUS

WALLI













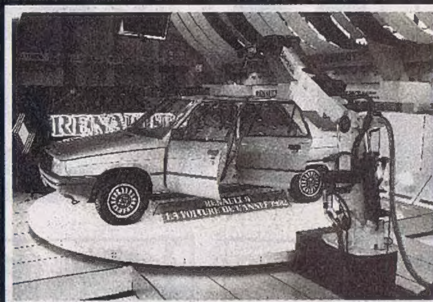


WALLI & BOM

Alle eer aan Karel...
Ken je Karel Capek? Vast niet... en toch zou er zonder hem nooit over robots gesproken zijn! Verklaring: deze Ysjechische romanschrijver, toneelschrijver en journalist (1890-1938) publiceerde in 1920 een toneelstuk getiteld « R.U.R. » (Rossum's Universal Robots). Het ging over een opstand van kunstmatige mensen tegen hun scheppers, de mensen. De mensen werden tenslotte gered door de wederopstanding van de eeuwige liefde. In dit stuk is er voor het eerst sprake van « robots », een woord dat in geen enkele taal voorkwam. Capek gebruikte het Tsjechiche woord « robota » dat « dwangarbeid » betekent en duidde daarmee de « kunstmatige arbeider » aan. Om volledig te zijn: Rossum (uit de titel) is de naam van een familie waarin twee geleerden, vader en zoon, de beroemde robots maken.
Tot slot kunnen we nog over Capek zeggen dat hij een van de belangrijkste Tsjechiche schrijvers van deze eeuw is. Hij heeft vele boeken en toneelstukken geschreven samen met zijn broer Josef Capek (1887-1945).

Een korte definitie
De term « robot » kan talloze dingen aanduiden, want ze wordt tegenwoordig zowel gebruikt voor een science-fiction-monster, als een elektronisch apparaat of een industriële machine. Een definitie die al die mogelijkheden kan dekken is: een toestel dat de mens kan vervangen bij het automatisch uitvoeren van bepaalde handelingen.
Natuurlijk bestaan er verschillende soorten robots, sommigen « intelligenter » dan andere. Zo zijn er al robots die hun eigen gedrag aanpassen door middel van onderdelen die reageren op licht — elektronische ogen bijvoorbeeld — of aanraking.





Een Renault-robot op de Brusselse autosalon van 1982

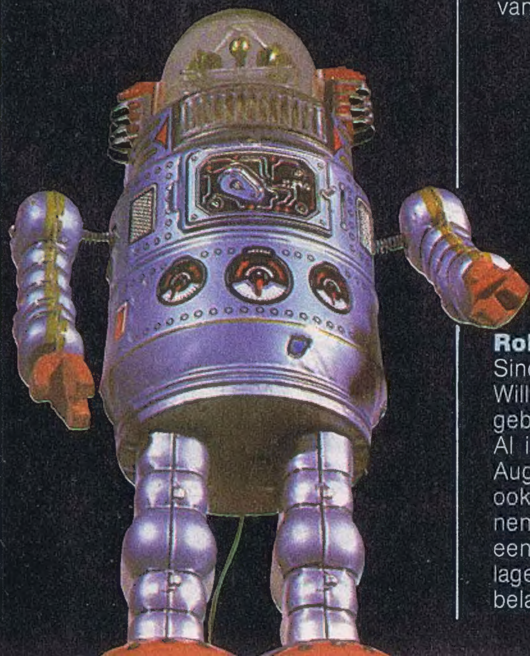
Een paar robots-data
In 1946 verschijnen voor het eerst bruikbare robots buiten het experimenteerstadium. Twee jaar later — een snelle ontwikkeling! — zijn er al geheel zelfstandig werkende toestellen.
Het duurde tot 1962 voor in de Verenigde Staten de eerste automatische robot « Unimate », uitgedacht door de geleerden van Unimation Inc. Nog geen jaar later brengt de firma A.M.F. ook in de States, de robot Versatran. In 1967 komen in Tokyo onderzoekers uit de hele wereld bijeen om het eerste robot-congres te houden.
Aan het eind van de jaren '70 voorzagen de Japanners hun automobielen van talloze robots.

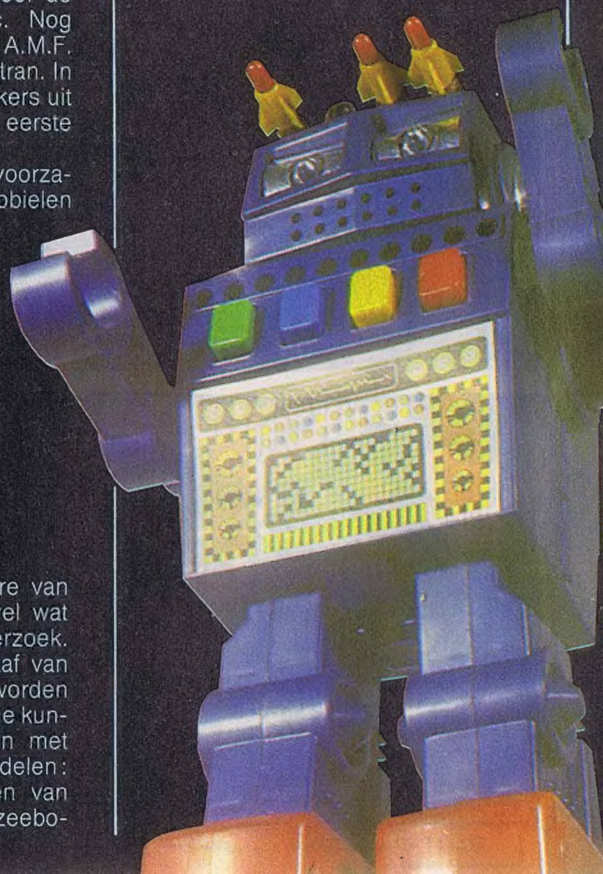
Robots en de zee
Sinds de beroemde bathysphere van William Beere uit 1930 is er wel wat gebeurd bij het zeebodemonderzoek. Al in 1953 was er de bathyscaaf van Auguste Picard. Tegenwoordig worden ook daar robots ingezet. Sommige kunnen grote gebieden bestuderen met een fantastische snelheid. Voordelen: lagere kosten bij het verkrijgen van belangrijke gegevens over de zeebodem. Zo bestaat er een robot die wordt gesleept en die tot op 6000 meter diepte kan werken. Ook is er een afstandbestuurde robot aan een kabel, die wordt gebruikt voor het opsporen van aardolievelden onder zee. Het eerste exemplaar werd ontwikkeld door het Franse aardolie-instituut en heet Telenaute. Ook is er een Epaulard, een super-robot uit 1978, ook met afstandbediening maar ditmaal zonder kabel.

Als een robot een auto maakt...
Al enkele maanden telt de automobielfabriek Renault een paar beroemde robots onder zijn personeel. Bijvoorbeeld die in de fabriek in Douwai (Noord-Frankrijk) en die in Vilvoorde (bij Brussel). Zij maken per jaar 1200 Renault-9's, de « wagen van 1982 ». Met een leger van 125 robots aan de lopende band, bezig met lassen, schilderen en assembleren, bezit Douwaai een van de modernste autofabrieken van Europa.

Steeds beter
Iedereen heeft de grootste bewondering voor de heldendaden die de sympathieke robots uit « Star Wars » en dergelijke science-fiction films verrichten in samenwerking met de mens.
Maar het woord « fiction » (bedenksel) mag er binnenkort misschien wel afgelaten worden, want er bestaan nu al robots die in hun geheugen zo'n 4800 woorden kunnen opslaan en zich in alle richtingen kunnen voortbewegen.

Yves Duval







TON en TINNEKE

WALLI













47.







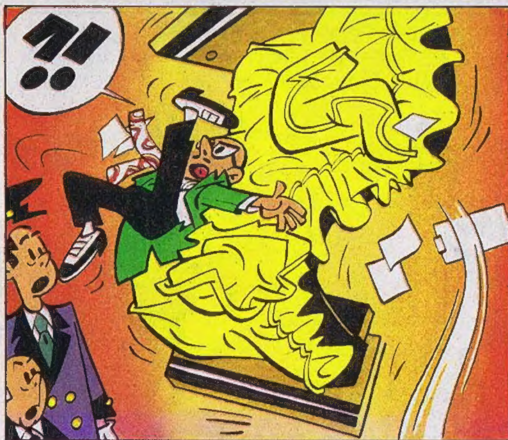
INTERNATIONALE UITVINDERSBEURS
ALLES VOOR UW HUIS
ALLES VOOR UW COMFORT
MODE



EEN UITVINDING DIE HET ONTWAKEN ZOVEEL VROLIJKER MAAKT! GEEN ELLENDIG WEKKERGEDOE MEER! PROBEERT U MAAR, MENEER...



EN GEEN KANS MEER MET HET VERKEERDE BEEN UIT BED TE STAPPEN... HET BED BEPAALT HET VOOR U! LET OP... HET IS TIJD ...



?!



WA... WAAROM WILT U WETEN OF MIJN UITVINDING VERZEKERD IS?
DAMES EN HEREN, VINDT U HET OOK ZO VERVELEND DAT U NIET ALTIJD DE LEUKSTE MOMENTEN VAN HET LEVEN KUNT FOTOGRAFEREN...



DAN IS HIER DE MURAX, DE ZAKCAMERA MET INGEBOUWDE COMPUTER. OPGEHANGEN IN UW KAMER FOTOGRAFEERT HIJ AUTOMATISCH DE BELANGRIJKSTE MOMENTEN...

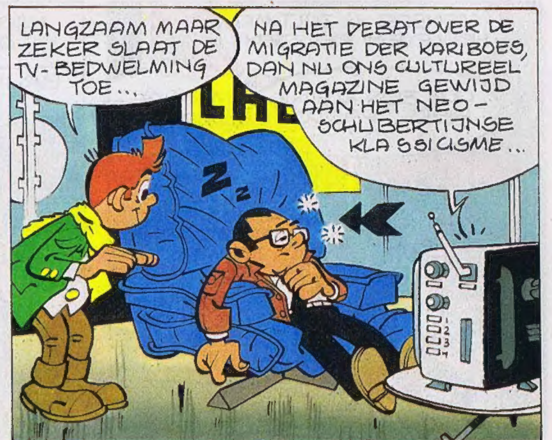


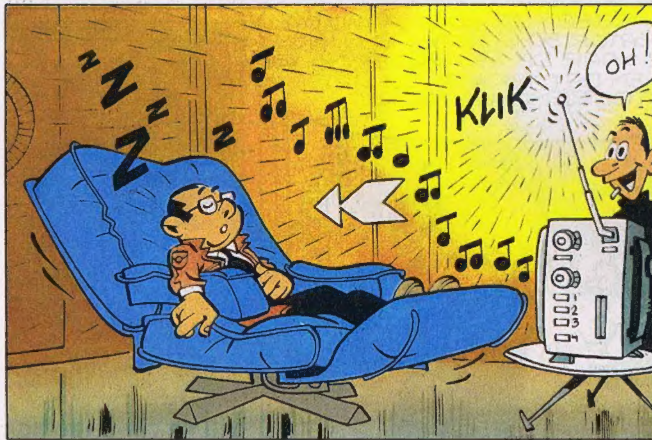
EN U HOUDT EEN LEUKE HERINNERING OVER!

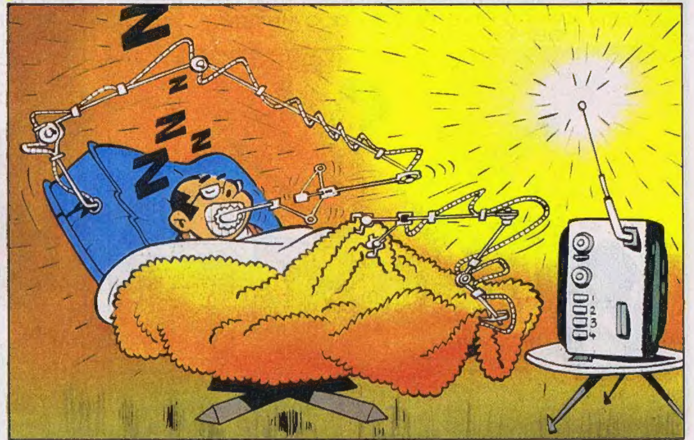


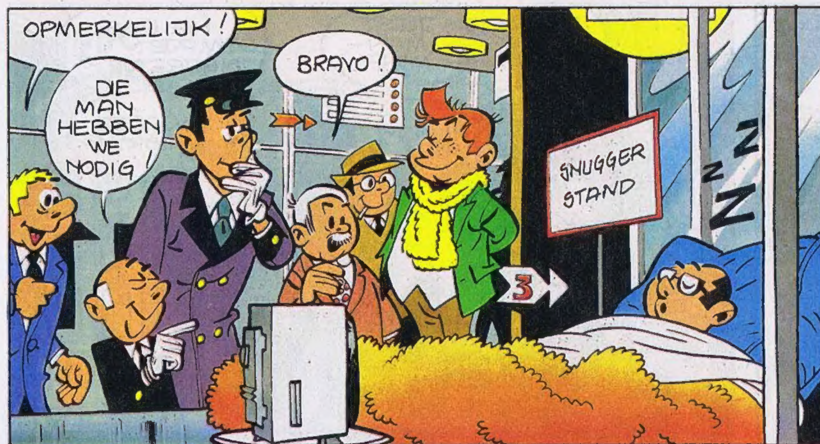
HETZELFDE SYSTEEM IN VIDEO...
GEEN PANIEK, MIJN MAN KOMT PAS OM ACHT UUR THUIS! HIJ HAD EEN BESPREKING, DIE VAN EEN !


HEBT U ELKE AVOND WEER EEN STRIJD TE LEVEREN OM NIET VOOR UW TV IN SLAAP TE VALLEN? DAN IS HIER HET SYSTEEM DAT UW LEVEN ZAL VERANDEREN!
3

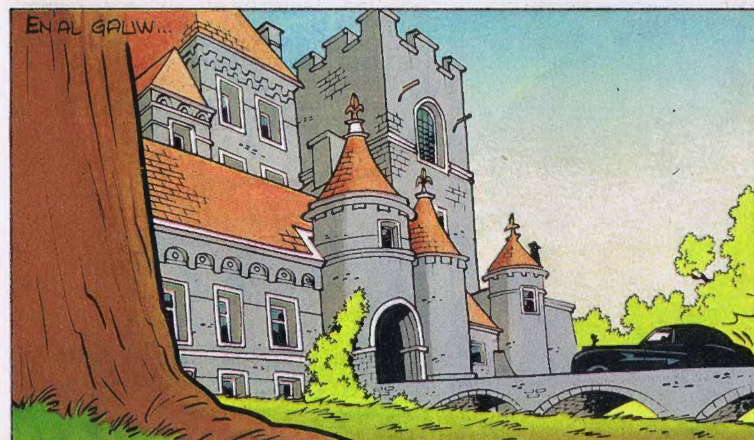

LANGZAAM MAAR ZEKER SLAAT DE TV-BEDWELMING TOE...
NA HET DEBAT OVER DE MIGRATIE DER KARIBOES, DAN NU ONS CULTUREEL MAGAZINE GEWIJD AAN HET NEO-SCHUBERTIJNSE KLASSICISME...


KLIK
OH!




OPMERKELIJK!
DIE MAN HEBBEN WE NODIG
BRAVO!
SNUGGER STAND
3


MENEER SNUGGER, WE WILLEN U EEN PRACHTVOORSTEL DOEN. GAAT U EVEN MEE, ONZE BAAS WIL U ONTMOETEN...
EH... DAT WIL ZEGGEN...


EN AL GAUW...


IS HET HIER?
HEBT... HEBT U HEM GEVONDEN?

SLA OM



SNOES en SNUGGER





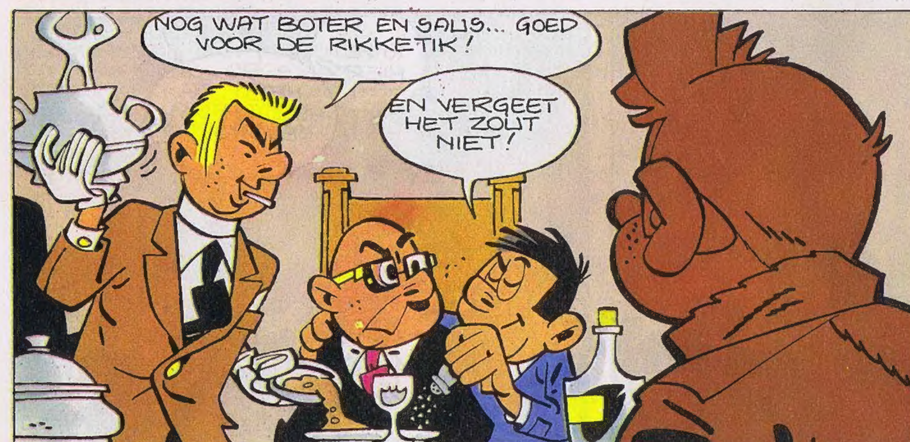














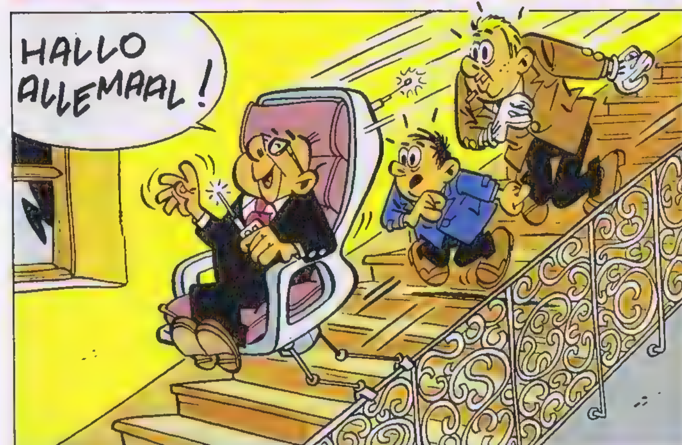

EN DIE NACHT BORRELT HET IN HET VRUCHTBARE BREIN VAN SNUGGER VAN DE IDEEËN, DIE ONDER ZIJN HANDEN METEEN TOT WERKELIJKHEID WORDEN...


EN 'S MORGENS?
BUITENGEWOON! MAG... MAG IK HEM PROBEREN?


HET TOESTEL KAN AAN DE TRAPLEUNING WORDEN BEVESTIGD... HET HEEFT DRIE VERSNELLINGEN EN EEN ACHTERUIT...


RUSTIG AAN EVEN, IK HEB DE WEGLIGGING NOG NIET GETEST...



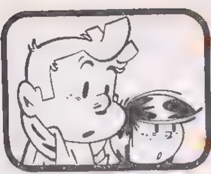

HALLO ALLEMAAL!


MAAR... MENEER GOSSIP! HOU OP! HELP!


U MOET ER NOG EEN BOUWEN! KUNNEN WE GEZELLIGE TOCHTJES MAKEN, SAMEN!


4
ZOLANG HIJ DIE *! VAN EEN SNUGGER-O-MATIC HEEFT, VERROERT HIJ GEEN VIN! DAT DING MOET GESABOTEERD!
ZAL NIET MEEVALLEN... HIJ HEEFT HEM ALTIJD BIJ ZICH... IK HEB EEN BETER IDEE...

SLA OM



SNOES en SNUGGER

HAHA! WAT EEN SMEERLAP BEN JIJ!

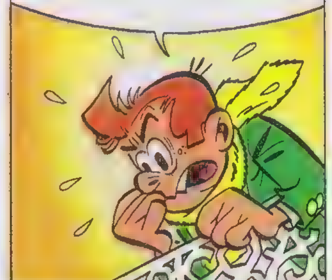
ZO LIET JESSE JAMES ZIJN TREINEN ONTSPOREN! HEB IK GELEZEN, BIJ LUCKY LUKE!

DE DAG DAAROP...

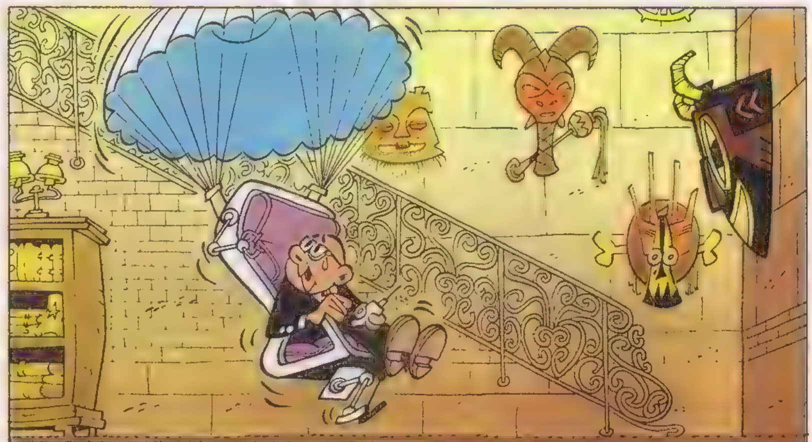
IK DENK DAT IK VANDAAG MIJN AFDALINGSRECORD VERBETER...

AI! DE LEUNING!





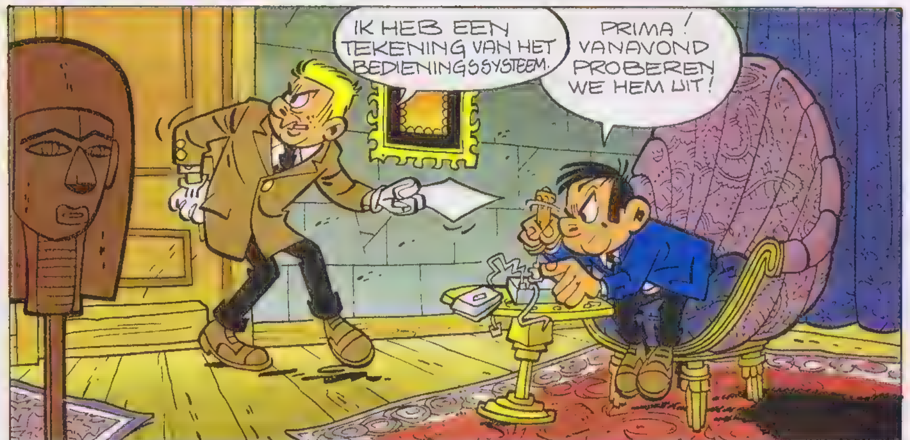


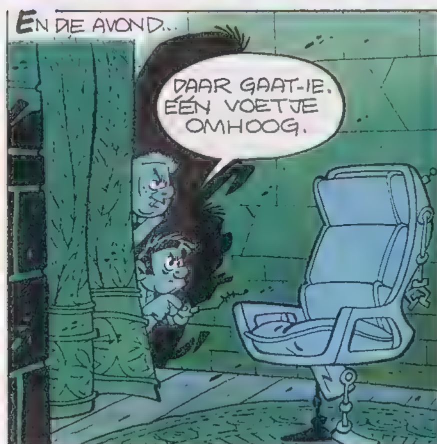







DE SNUGGER-O-MATIC MOET VIA EEN ZENDER WERKEN. ALS WIJ NU EEN KRACHTIGER ZENDER HEBBEN, KUNNEN WE MISSCHIEN... HIHIHI... IK GELOOF DAT IK HET NU HEB!


IK HEB EEN TEKENING VAN HET BEDIENINGSSYSTEEM.
PRIMA! VANAVOND PROBEREN WE HEM UIT!

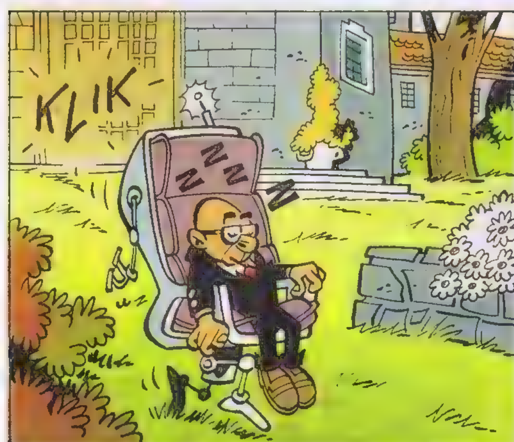

EN DIE AVOND...
DAAR GAAT-IE. ÉÉN VOETJE OMHOOG.

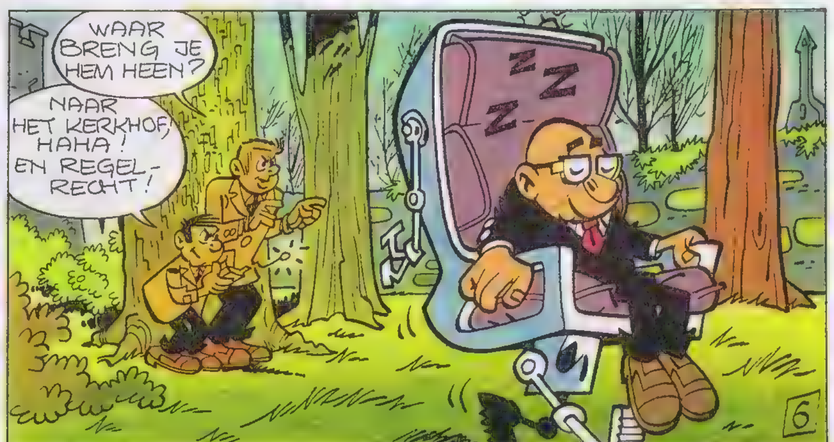

KLIK

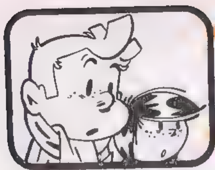

HOERA! HIJ DOET HET! NU SNEL WEG MET DAT ELLENDIGE APPARAAT!
NIET ZO SNEL! HIHI... LET MAAR EENS OP...


DE DAG DAAROP...
WAT EEN RUST! IK DENK DAT IK EEN TUKJE GA DOEN!
PAS TOCH MAAR OP! DIE MAXIMILIAAN EN MINIMILIAAN LIJKEN ME WAT AL TE RUSTIG DE LAATSTE TIJD...


DIT LIJKT ME HET MOMENT! ZODRA HIJ INGEDUT IS...

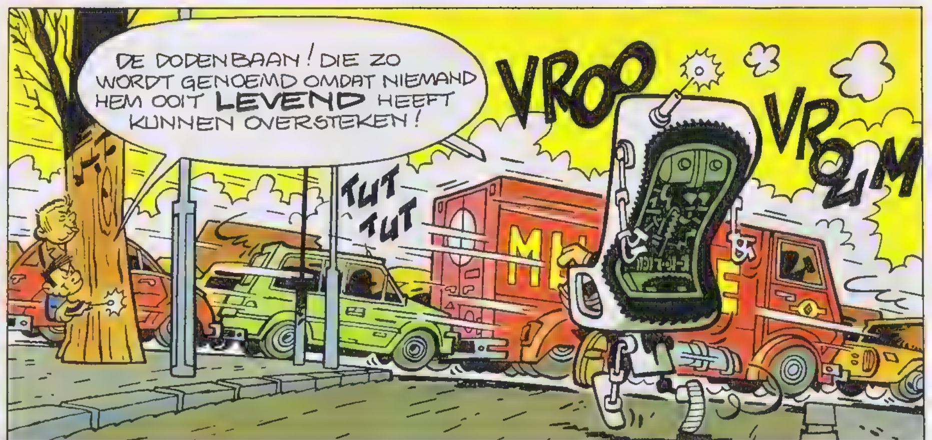

KLIK
Z Z Z


WAAR BRENG JE HEM HEEN?
NAAR HET KERKHOF, HAHA! EN REGELRECHT!
Z Z Z

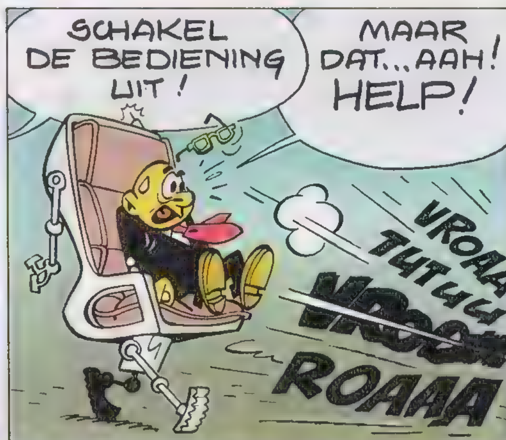


SNOES en SNUGGER

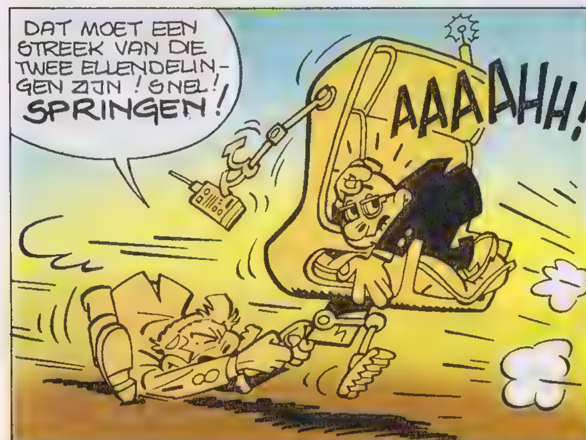


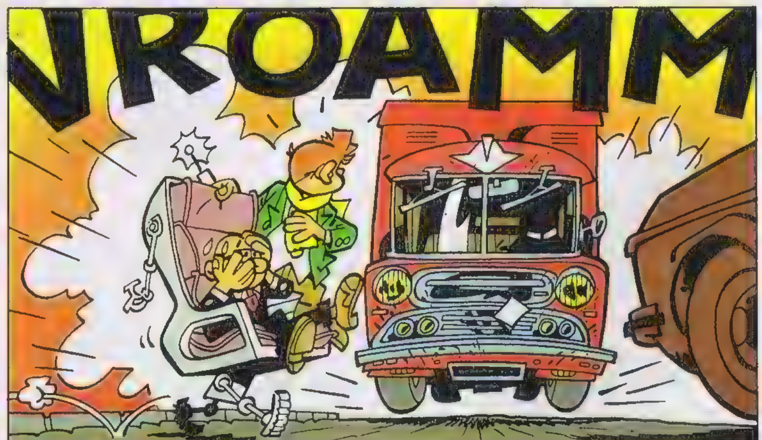




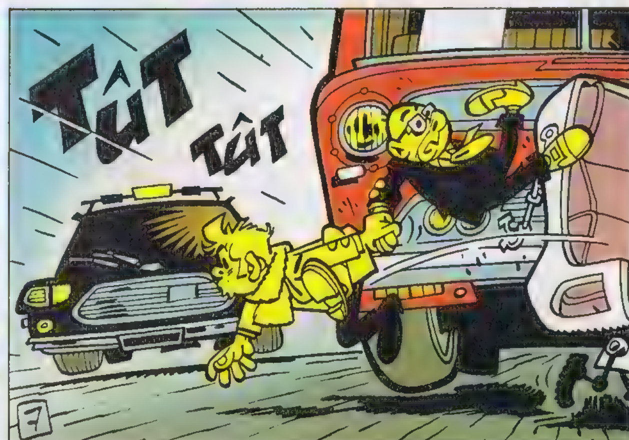


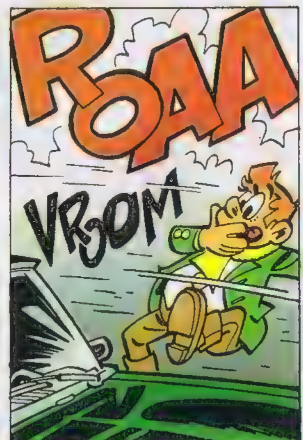


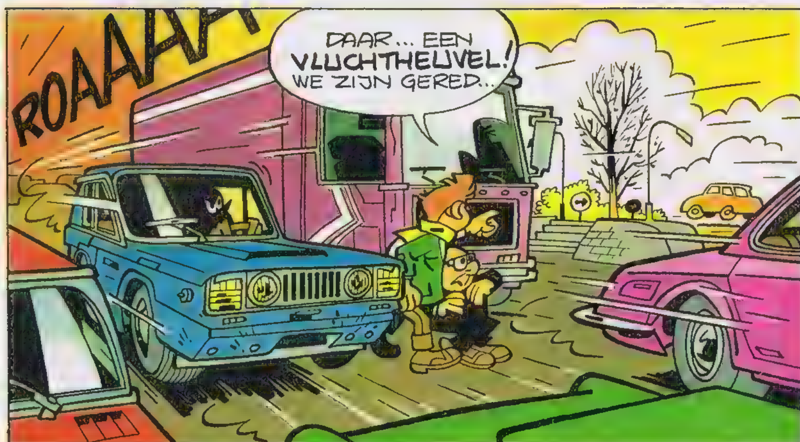











ROAAAAA
DAAR... EEN VLUCHTHEUVEL! WE ZIJN GERED...


WAT NU? SCHIPBREUKELINGEN? WELKOM OP MIJN EILAND!
VROAAAA

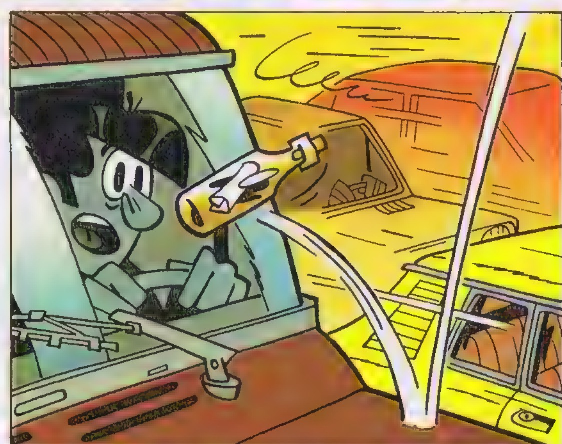

WIE... WIE BENT U?
DRIE JAAR GELEDEN HEB IK GEPROBEERD DE WEG OVER TE STEKEN... IK BEN HIER AANGESPOELD. SINDSDIEN WACHT IK TOT HET WAT MINDER DRUK WORDT!


IK ZAL JULLIE VRIJDAG EN ZATERDAG NOEMEN.
DENKT U DAT ER GEEN MIDDEL IS OM HIER WEG TE KOMEN?

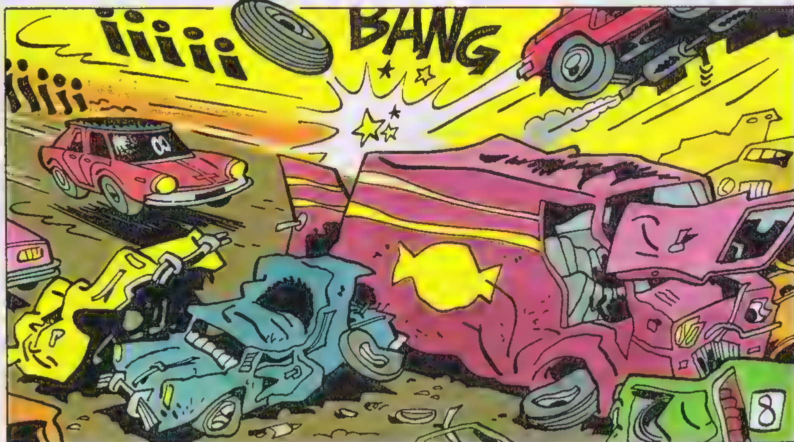

DAT HANGT HELEMAAL AF VAN DE STAAT WAARIN U AAN DE ANDERE KANT HOOPT AAN TE KOMEN... IN DRIE JAAR HEB IK BIJNA ALLES GEPROBEERD...
EEN FLES... DAT BRENGT ME OP EEN IDEE...


WAT DOET U?
ZO DOEN SCHIPBREUKELINGEN DAT... IK SCHRIJF EEN S.O.S. ...






BANG
IIIIIIIIIII
BRAUM
GRAAAAK


IIIII
IIIII
BANG
8

SLA OM

SNOES en SNUGGER

HOERA! ONS BERICHT HEEFT ZIJN DOEL BEREIKT! WE ZIJN GERED!

DE SNUGGER-O-MATIC LIGT IN GRUZELEMENTEN! KOM MEE, IK ZAL EEN NIEUWE VERSIE MAKEN! DIE TWEE VERRADERS ZULLEN ER SPIJT VAN KRIJGEN!

LATER...

NOG EVEN OP DE OVERLIJDENSADVERTENTIE WACHTEN EN HET FORTUIN IS VAN ONS...

HIHI! IK VRAAG ME AF WELKE DAS IK ZAL DRAGEN BIJ DE BEGRAFENIS...

IK... OH!

VRRRRRRR

MIJN... MIJN HART! GENADE! WE ZULLEN ALLES DOEN WAT U WILT!

HELP!

KATATAK

VRRRRRRR

EN ZO...

IK WIL DE SNUGGER-O-MATIC NIET OVERVERMOEIEN... BRENG MAAR NAAR DE TUIN. VANAVOND VERWACHT IK WAT VRIENDEN... MAAK MAAR ALLES KLAAR VOOR 20 PERSONEN... O JA, EN DAT VERGAT IK HAAST: MORGEN OM 8,15 U MIJN ONTBIJT MET WARME CHOCOLA OP BED... EN DAN, OM NIET TE VERGETEN...

WAT SNELLER, MAXIMILIAAN! NIET VAN DAT SLAPPE GEDOE!...

EINDE

TEKST DESBERG
TEKEN. DIMBERTON.

DE AUTEURS VAN HET WEEKBLAD KUIFJE VERWACHTEN JE OP DE INTERNATIONALE BOEKENBEURS TE BRUSSEL!

Dit jaar loopt de boekenbeurs van 13 tot 21 maart in het Rogiercentrum. Ook dit jaar bevindt onze stand zich in de Vinci-zaal op het nummer 103.
En dan krijgen jullie nu ons signeer-programma:

ZATERDAG 13/3
om 15 uur
BOB DE MOOR (BARELLI)
TURK en DE GROOT (ROBIN HOED, CLIFTON)
FRANZ en VERNAL (JUGURTHA)
CHERET (DOMINO)

ZONDAG 14/3
om 15 uur
HERMANN (COMANCHE, BERNARD PRINCE)
PAAPE (LUC ORIENT)
VERNES (BOB MORANE)
SERVAIS (DE TOVERKOL)
DENAYER (BROKKENMAKERS, ALAIN CHEVALLIER)

WOENSDAG 17/3
om 15 uur
DUPA (DOMMEL)
ERIC (DWAASKOP)
RENOY (BARBARA)
ROSINSKI (THORGAL)
COSEY (JONATHAN)

ZATERDAG 20/3
om 15 uur
COSEY (JONATHAN)
SCHETTER (DE WERELD IN PUIN)
GODARD (MAARTEN MILAAN)
DENAYER (BROKKENMAKERS, ALAIN CHEVALLIER)
TIBET (CHICK BILL, RIK RINGERS)
DUCHATEAU (BROKKENMAKERS, ALAIN CHEVALLIER, RIK RINGERS)

ZONDAG 21/3
om 15 uur
COSEY (JONATHAN)
DERIB (AVONTUUR VAN EEN STRIP, BUDDY LONGWAY)
PERNIN (AVONTUUR VAN EEN STRIP)
DANY (ROZE BOTTEL, HARLEKIJN)
ROSINSKI (THORGAL)
ERNST (KNIPOOG)
VANHAMME (HARLEKIJN, THORGAL)

LOMBARD-NIEUWS OP DE BOEKENBEURS!
De macht der vampiers (Rik Ringers)
De blauwe terreur (Chick Bill)
Aas, heer, dame en boer (Harlekijn)
Het teken van de cobra (Corentin)
Meester der Mammoets (Toenga)
De ondergang van een wereld (Dan Future)
IJsbergen in de woestijn (Magellan)
Knipoogje 2 (Collectie [illegible])
Wereld in puin (Collectie Historische Verhalen)

25 JAAR RUIMTEVAART. BELEEF DAT AVONTUUR MET CHRIET TITULAER

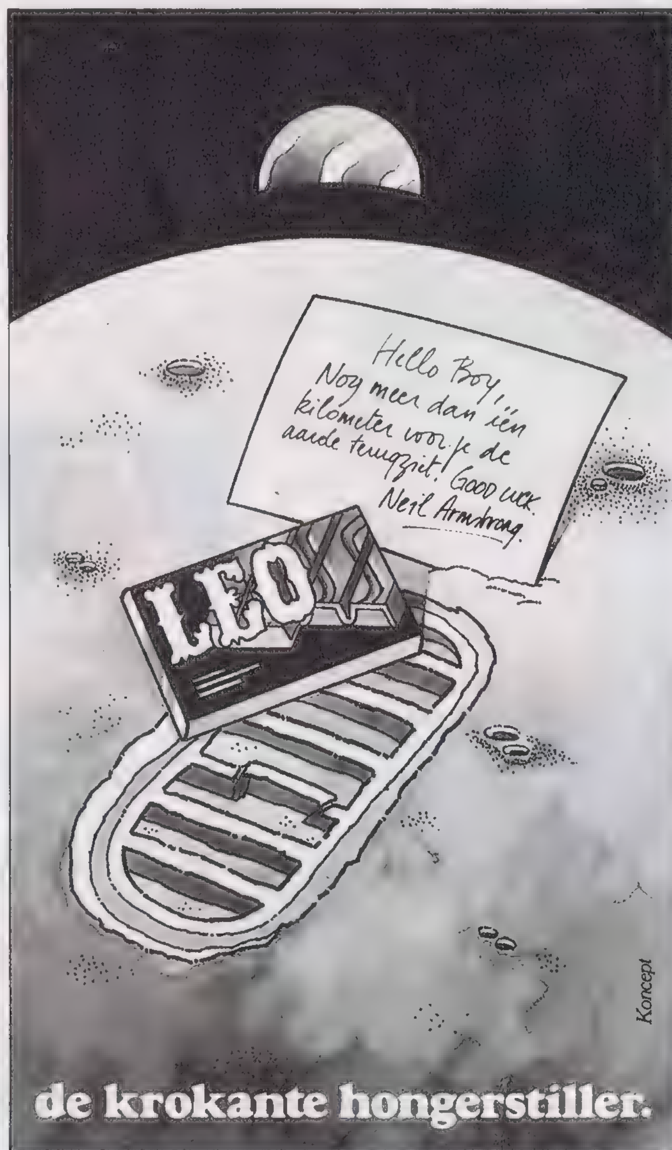


Chriet Titulaer heeft meermaals de gelegenheid gehad om persoonlijk kennis te maken met de ruimtevaarders. Hier ziet u hem naast Bob Crippen (rechts op de foto), die de eerste reis met de Space Shuttle maakte.

De lancering van de Apollo, de Sovjet-kosmonauten, de opleiding van de astronauten, een kijkje in de Saljoez en de Space Shuttle... hoe ziet een ruimtepak eruit? Hoe voeden de ruimtevaarders zich in de ruimte? Op al die boeiende vragen (en nog vele andere) krijgt u een antwoord in de reeks «De mens verkent zijn cosmos», door Leo speciaal uitgegeven om 25 jaar ruimtevaart te vieren. Uitzonderlijke dokumenten zijn het, met een wetenschappelijke waarde. De begeleidende teksten werden geschreven door Chriet Titulaer, Doctor in de Wetenschappen en bekend ruimte-specialist.

Een korte, maar rijkgevulde geschiedenis.

Op 4 oktober 1982 zal het precies 25 jaar geleden zijn dat de eerste bip-bip in de ruimte weerklonk: de Russen hadden voor hét evenement gezorgd met de lancering van Spoetnik I. Hiermee brak het ruimte-tijdperk aan en weldra laaide de rivaliteit tussen Amerikanen en Russen hoog op. Het hoogtepunt was «de eerste mens op de maan», maar vele andere exploten zullen elkaar opvolgen: heroïsche momenten, tragedies ook.
Leo heeft een keuze gemaakt uit die vele bladzijden ruimtegeschiedenis, het grote avontuur van de mens. De recentste ontwikkeling werd niet vergeten, zelfs de toekomst niet: de Space Shuttle en de projekten voor ruimtekolonies. Want het ruimtetijdperk loopt razendsnel verder. Fiktie en realiteit vergroeien met elkaar. En waarschijnlijk zult u, nadat u de 42 kleurenfoto's bekeken heeft, ook denken: «Waartoe zal dit avontuur ons leiden? Hoever zal de mens gaan in de verkenning van zijn cosmos?



Even voorstellen: Chriet Titulaer.

Chriet Titulaer voorstellen is wellicht overbodig. Hij publiceerde reeds een twintigtal werken over het onderwerp ruimte en is een bekende televisie-ruimtespecialist. Als doctor in de Wetenschappen was hij de geknipte persoon om de teksten te schrijven bij de nieuwe Leo-reeks: «De mens verkent zijn cosmos». Chriet Titulaer werkte in verschillende onderzoekslaboratoria en ruimtestations, zowel in Europa als in de U.S.A. Vandaag staat hij aan het hoofd van de stichting Teleac. Zijn inbreng staat borg voor de wetenschappelijke en didactische waarde van de reeks.

Alle inlichtingen om de reeks «De mens verkent zijn cosmos» te verkrijgen vindt u op de Leo en Leo Benjamin. Opgelet: de reeks is gratis, maar de oplage is beperkt!



JUGURTHA

SAMENVATTING: Prinses Peula wil niet dat de vrouwen het vuur op de torens nog aansteken. Vania en Diola zijn voorstanders van de strijd, maar wie moet het leger aanvoeren: Koum of Jugurtha?...











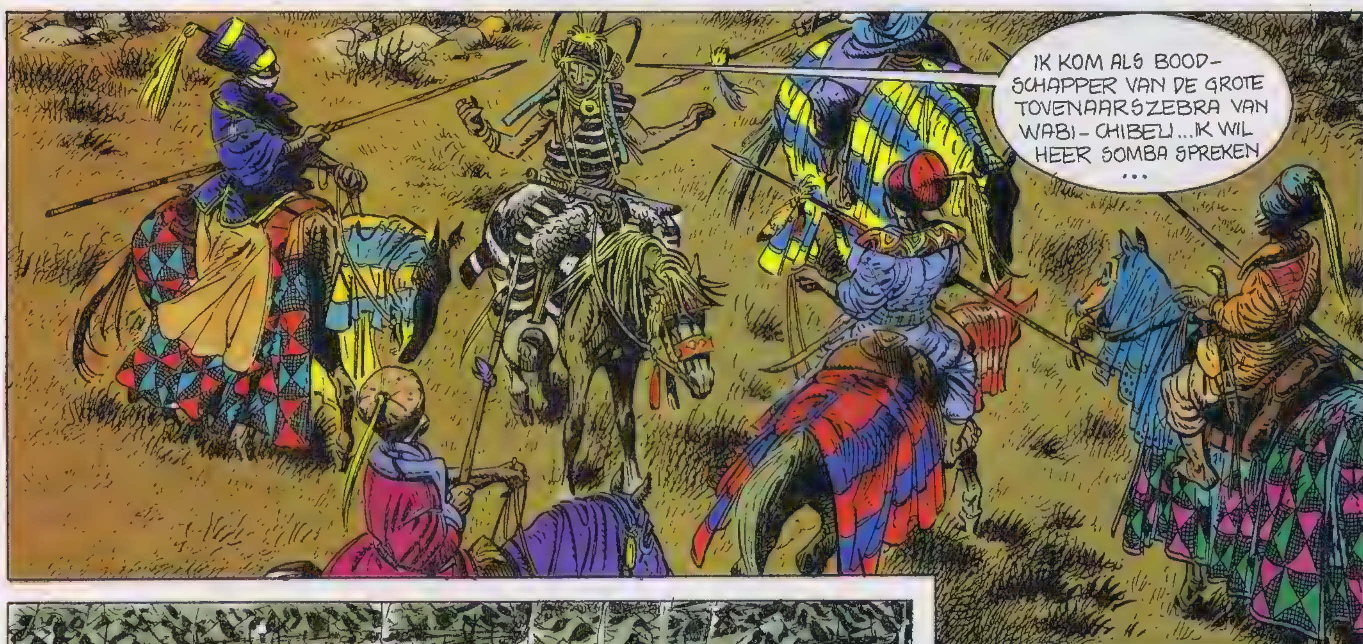




JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL









MAKOENDA







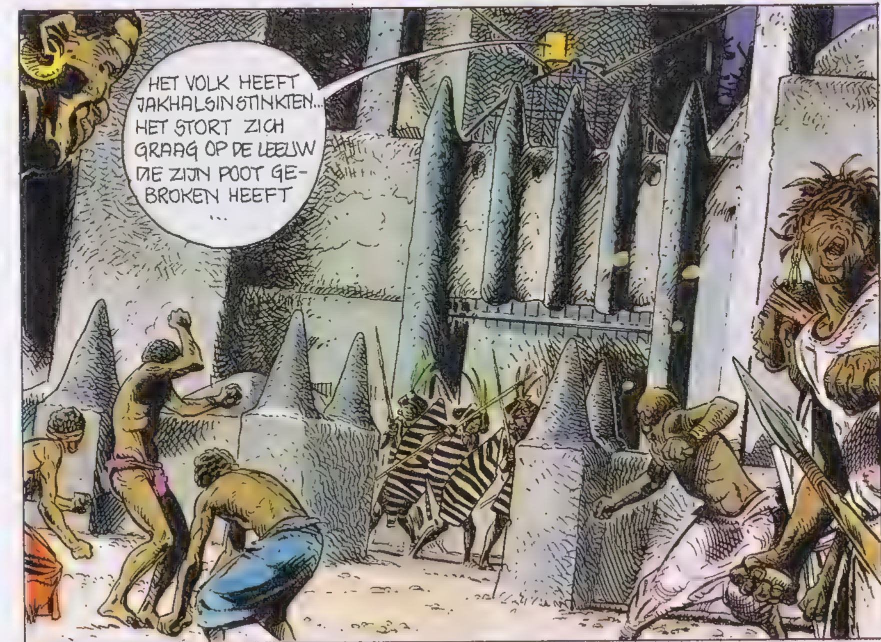






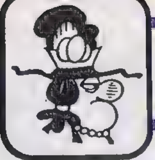








wordt vervolgd



ROODOOG









GROWL!
SNAP
SLASH




ALWEER EEN HAAR!


WAT MOET IK BEGINNEN ALS IK KAAL WORD?!


IK DENK DAT IK WEL IETS VOOR JE WEET...




VANDAAG GAAN WE DE VIJAND TE LIJF!


WE TREKKEN MET Z'N ALLEN OP HEM LOS EN TONEN HEM WIE WIJ WERKELIJK ZIJN!
GORDON BESS


...BEHALVE DIE TWEEDE VAN RECHTS!
1430





DWERG-BOMEN

In het Japans: BONZAI

Een staaltje van Oosters denken en aanvoelen.
Dwegboompjes, eeuwen en eeuwen geleden geplant, en vandaag pas kreetjes van O en A ontlokkend aan de stomverbaasde bewonderaars! Zoiets kan je je vast moeilijk voorstellen!
Iemand plant een zaadje van een eik, een beuk en met oneindig veel liefde en geduld begint hij het opgroeiende boompje te verzorgen. Het krijgt een speciale behandeling, helemaal alleen voor hem uitgedacht. En de jaren gaan voorbij.
Als de man die het zaadje plantte sterft, is het boompje pas een armzalige scheut die nog helemaal niks met een boom te maken heeft. En de zoon van de man gaat verder met het werk. Dezelfde bewegingen die hij z'n vader zag maken. Misschien beleeft hij het geluk, het boompje volwassen te zien worden. Volwassen wel, ja! Maar niet groter dan een dertig centimeter! Soms duurt het nog een generatie, en nog één, en nog... vóór de boom zijn uiteindelijke vorm heeft aangenomen en echt een stam en takken heeft.
Wij kunnen zoiets maar moeilijk begrijpen. Je begint aan iets waarvan je nu al weet dat je het nooit zal zien als het «voltooid» is. Of je gaat verder met iets dat je van je ouders krijgt, en je weet toch dat de kinderen van jouw kinderen pas resultaat zullen zien!
Ongelooflijk? Een mooie les, de dwergboompjes uit Japan...

DE RESULTATEN VAN HET SUPER NAHOMI-KRUISWOORDRAADSEL

Misschien is een kruiswoordpuzzel oplossen niet altijd een makkie, maar zo'n dingetjes verbeteren is helemaal hopeloos! Nachten en nachten hebben onze speciale kruiswoordraadsel-en-schiftingsvraagverbeteraars gezwoegd en gewerkt om dan nu, eindelijk, met de resultaten in de hand, moe maar gelukkig, op onze kantoren te kunnen binnenstappen...

Met de eerste uitgave van het Buddy Longway Kruiswoordraadsel hadden ze heel wat minder problemen!

Nou, eind goed, al goed, hier zijn ze dan, de geselecteerde puzzelaars die allemaal een album winnen, zomaar, voor wat lettertjes in een vakje...

Over dat vakje gesproken, ongelooflijk!

De gekste woorden kwamen uit de bus. Er waren inzendingen die het maximum aantal punten scoorden, 125! Wel jammer dat het om woorden als XYWZV en UXVWX ging. Nee, die werden nog niet in een woordenboek opgenomen en het zijn zelfs geen afkortingen van staatsinstellingen.

Sommige mensen hebben ook wel wat problemen gehad met het monument in Antwerpen, op de Grote Markt: Brabo natuurlijk! Meer dan 20 lezers én lezeressen dachten aan BRAVO! Ja, bravo, goed gevonden, maar een vlaartje is geen kleine brandwonde!

En nog iets, tussen haakjes maar (het is CONFUSIUS en niet COMFUSIUS!)

Zo, en dan nu maar kijken of je tussen de winnaars rondslingert...



Michel DENEIKO ontvangt de NAHOMI-poster!

DE WINNAARS!

Wint het origineel, in kleur, van de NAHOMI-poster!
Michel DENEIKO uit Brussel.

Winnen een album van de Lombard Uitgaven (naar keuze):

Herwig Borremans uit Erps-Kwerps
Winny Tirmarche uit St. Truiden
Cecile Cauterman uit Gent
Guy Dresselaers uit Houthalen
Theo Jakiemow uit Wilrijk
Mieke de Wit uit Grimbergen
Henri Van de Velde uit de Pinte
Koen Clement uit Halle
Didier Eechaudt uit Oudenaarde
Filip Dumelie uit Brugge
Patrick van Montagu uit Aalst
Dirk Mertens uit Grimbergen
Bart De Maertelaere uit Gent
Christine Simons uit Tervuren
Luc Hertecaut uit Wemmel
Joëlle Danckaerts uit Aarschot
Stefaan Cottenier uit Kortrijk
Paul Seghers uit Gent
Rudi Pool uit Dordrecht (Nederland)
Karen Van Berckelaer uit Antwerpen
Kathleen Van Berckelaer uit Mortsel
Gert van Hifte uit Schoten
Kathleen de Becker uit Gent
Marc Dekrak uit Antwerpen
Ingrid van Kogelenberg uit Schoten

nahomí

pop'ri®



KRROKANT ...EEN UITBARSTING VAN PLEZIER

CRANACH VAN MORGANLOUP

SAMENVATTING: Cranach ontmoet vreemde «ruiters». Z'n hond wordt gedood en hijzelf raakt gewond. In een heel andere tijd voeld Morgane de pijn! Zij en Gwen begeven zich naar de dolmen en trachten Cranach te bereiken...















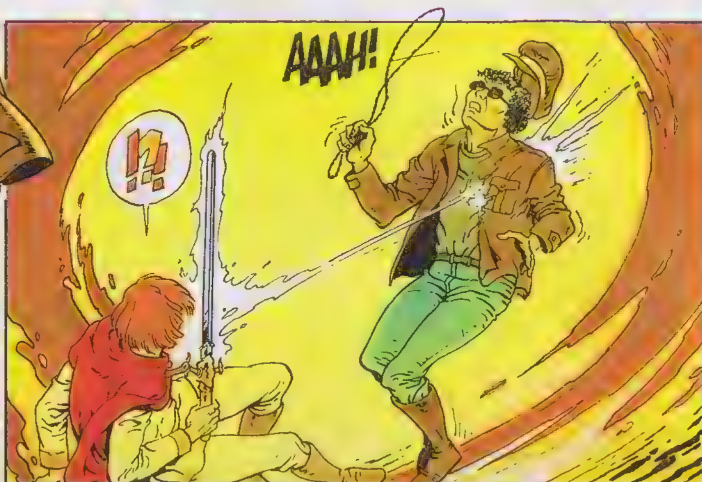
SLA OM



CRANACH VAN MORGANLOUP

CONVARD
J.-L. VERNAL









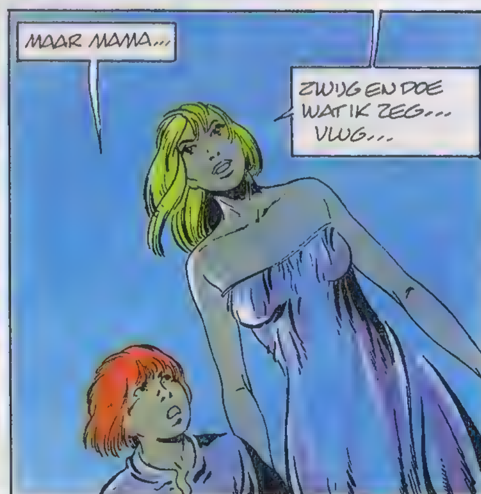


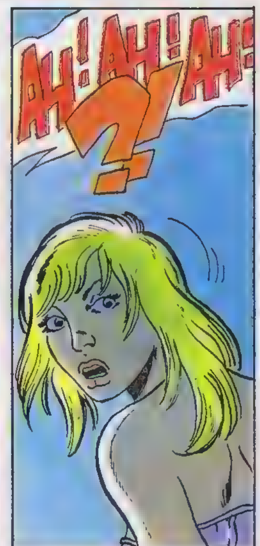
IK GA TERUG NAAR HUIS... IK VOEL HET... DAAR... MORGANE EN GWEN...

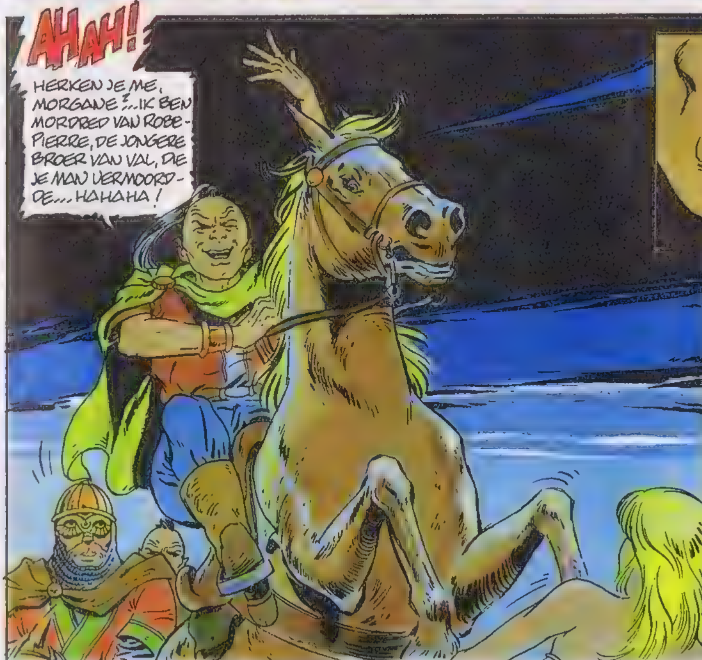

IK MOET DICHTERBIJ KOMEN... AH!.. WAT DOET MIJN SCHOUDER PIJN...


KOM, CRANACH, WE HELPEN JE...
JA...JA... HELP ME!
JE REDT HET NIET ALLEEN, ARME CRANACH...

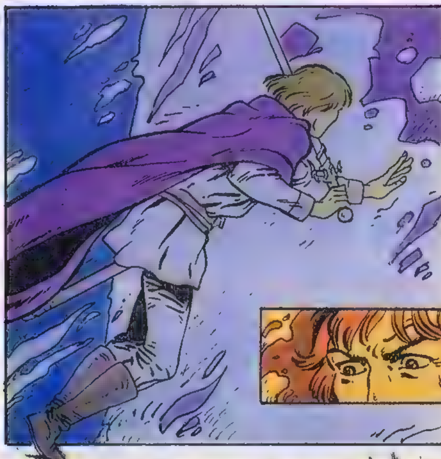

KIJK NAAR JE VROUW EN JE ZOON, CRANACH... WAT MOOI...
KIJK HOE ZE OP JE WACHTEN...


DENK AAN ZE, GWEN... IK VOEL DAT HIJ KOMT... HIJ IS VLAKBIJ. ZO DICHTBIJ DAT IK HEM HAAST KAN ZIEN...
MAAR MAMA...
ZWIJG EN DOE WAT IK ZEG... VLUG...


AH! AH! AH!
?


AHAH!
HERKEN JE ME, MORGANE ?.. IK BEN MORDRED VAN ROBE-PIERRE, DE JONGERE BROER VAN VAL, DIE JE MAN VERMOORD-DE... HAHAHA!


AAAAAAAAAAAAH
NEE! NEE! HAAL ME TERUG... IK... DE FEE-ËN... ZE ZIJN VERDWE-NEN... WAAR ZIJN DE FEEËN ?







MIJN SCHOUDER? DE WOND?... IK HEB NIETS MEER... IK BEGRIJP HET NIET...



IK BEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE POORT... MAAR DAN ZIJN MIJN AANVALLERS...



NEE! ZE ZIJN WEG! HOE...



DIE MUUR... DIE GLADDE STENEN... NOG NIET AANGETAST DOOR DE TIJD...



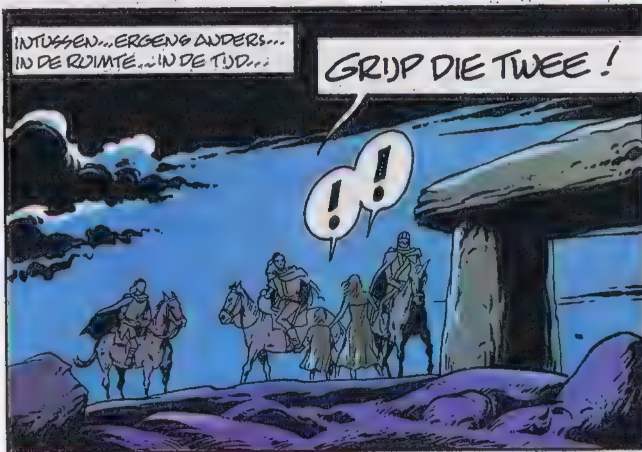
DAT KAN NIET! IK BEN OP DEZELFDE PLAATS... MAAR...

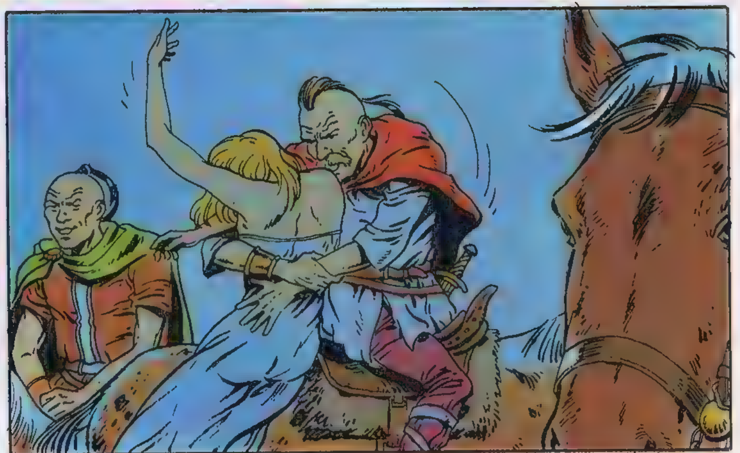


...IN EEN ANDERE TIJD!
!

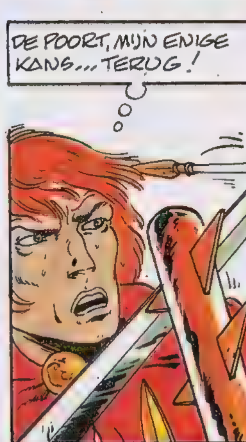

TCHAK !!!


ZAL IK DAN NOOIT GWEN EN MORGANE WEERZIEN?
DOOD AAN DE HEILIG-SCHENNER!
DOOD!


INTUSSEN... ERGENS ANDERS... IN DE RUIMTE... IN DE TIJD...
GRIJP DIE TWEE!
! !

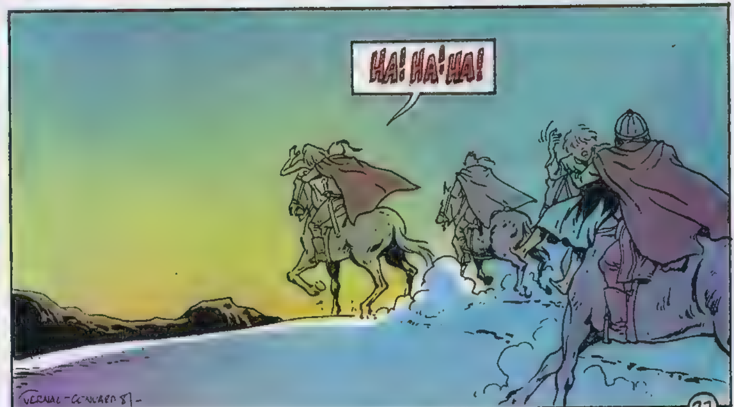




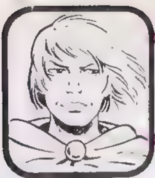

DE POORT, MIJN ENIGE KANS... TERUG!


DITMAAL WERKT HET NIET...




HA! HA! HA!

SLA OM



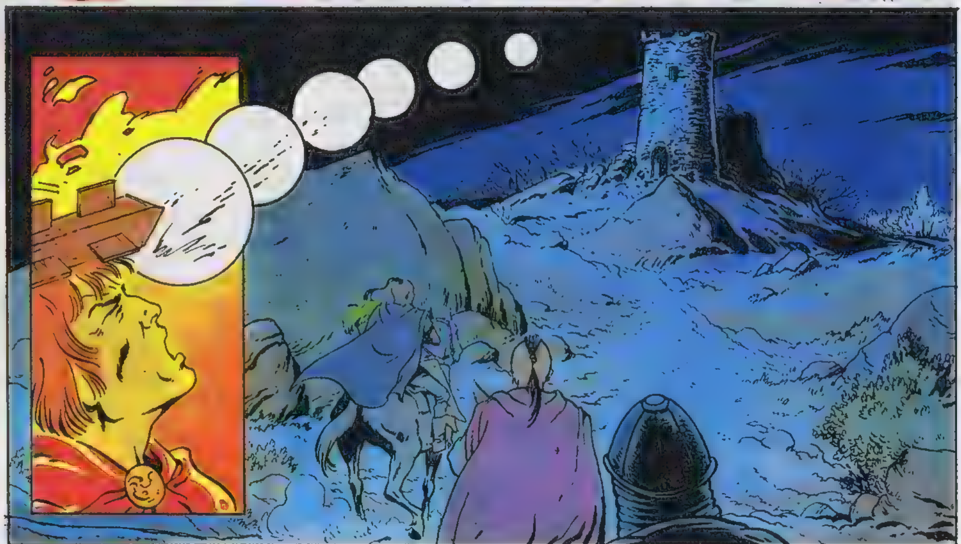
CRANACH VAN MORGANLOUP













wordt vervolgd

9 BLOESEMS UIT DE LOMBARD LENTE



CORENTIN: De vloek van de Cobra door Cuvelier



DANY FUTURO: door Gimenez en Mora Ondergang van een Wereld



MAGELLAN: Ijsbergen in de Woestijn door Geri en Duchâteau



TOENGA: De meester der Mammoets door Aidans



CHICK BILL: De blauwe Terreur door Tibet



HARLEKIJN: Aas, Heer, Dame, Boer door Dany en Van Hamm



RIK RINGERS: De nacht der Vampiers door Tibet en Duchâteau



DE WERELD IN PUIN door Michel Schetter Collectie Historische Verhalen 72 pagina's



KNIPOOGJE van Ernst deel 2 Collectie Kaleidoscoop 56 pagina's in kleur groot formaat

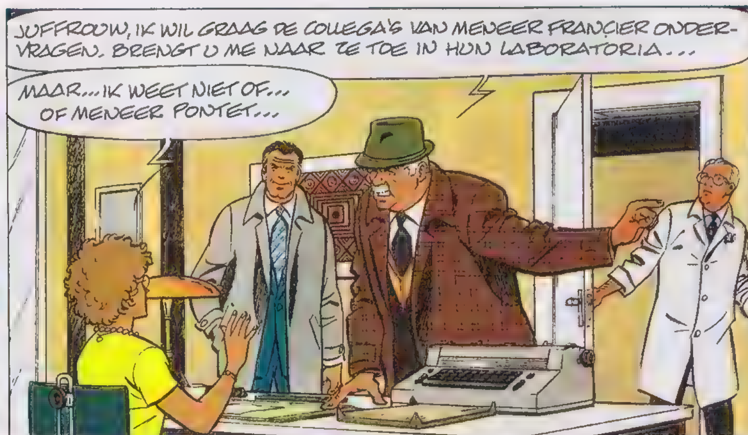
VANAF 19 MAART BIJ JE BOEKHANDELAAR!

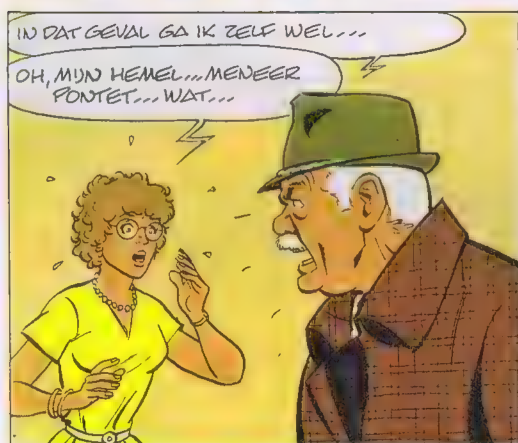


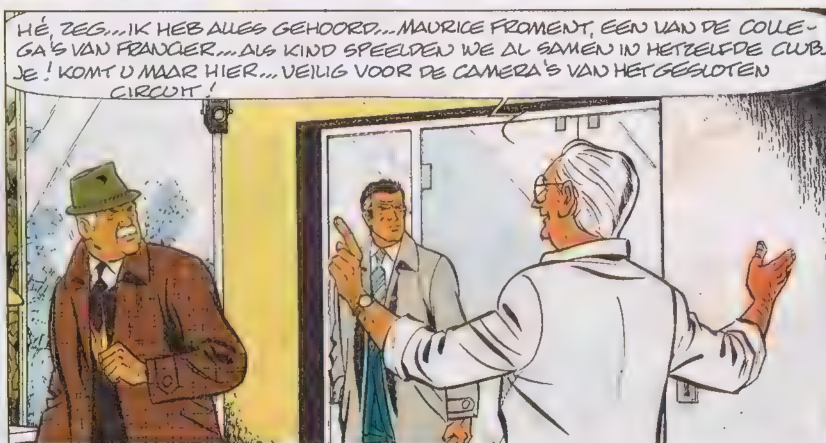
RIK RINGERS

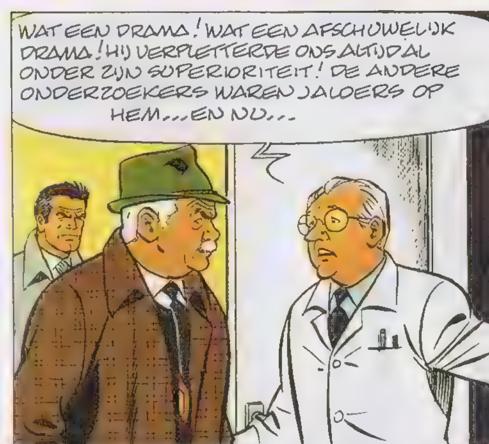
SAMENVATTING: Kempers en Baardemakers beginnen het onderzoek in de moord op Francier. Ondertussen arriveert Rik die van Pontet te horen krijgt dat Barzin de dader is...















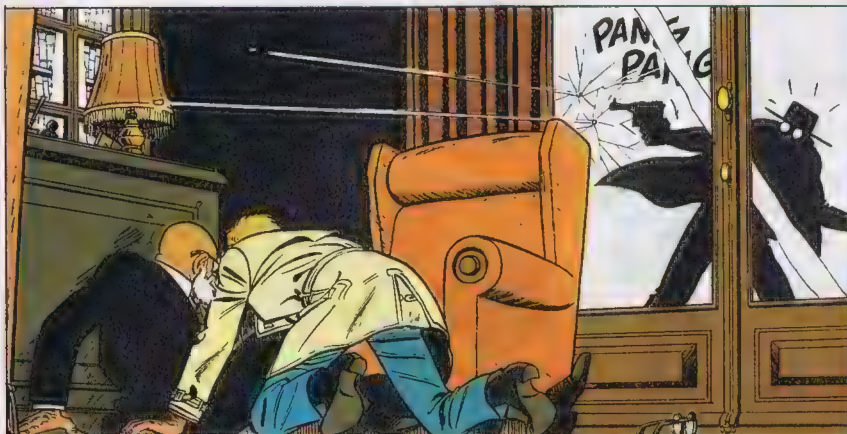






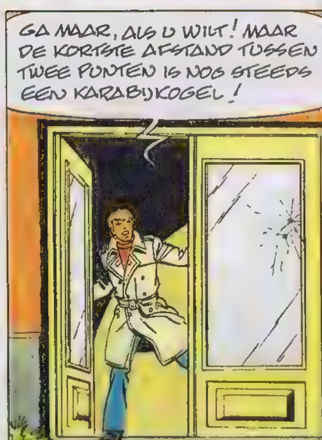
RIK RINGERS

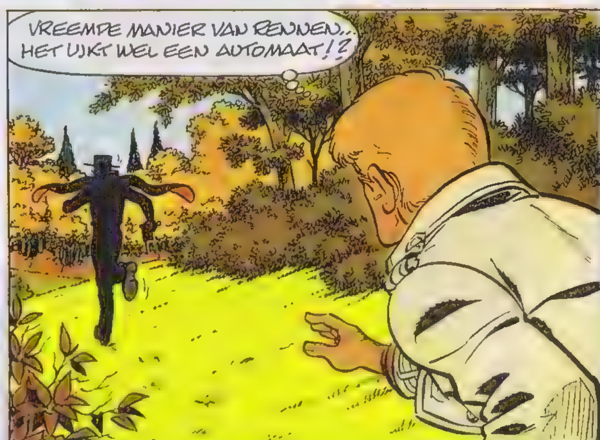
TIBET
A.P. DUCHATEAU

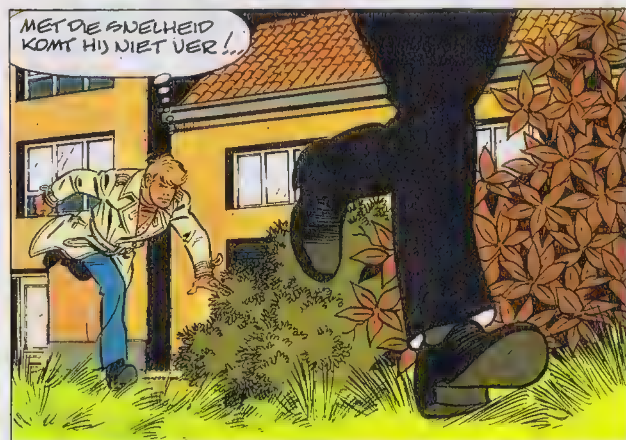






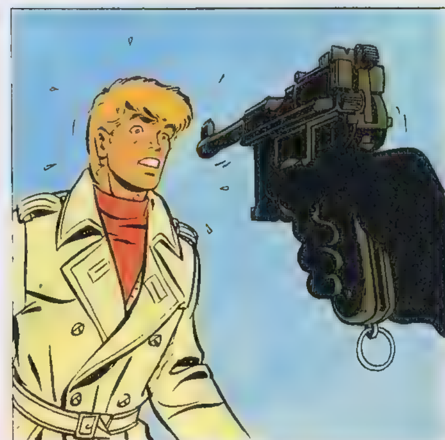








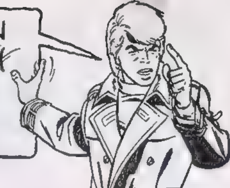






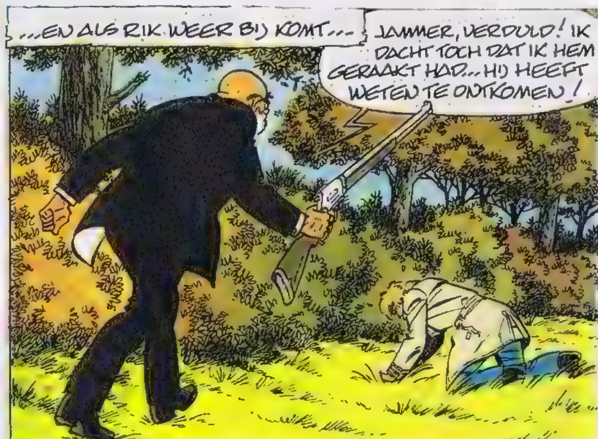


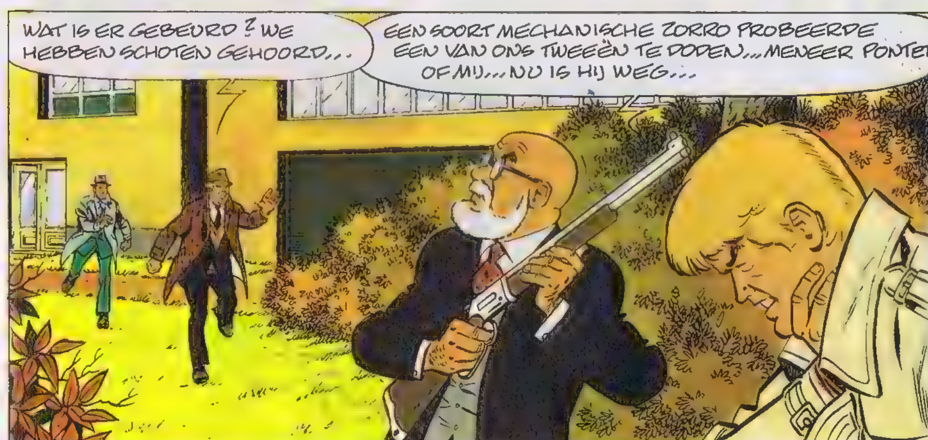
DE BLOEDIGE PIJL







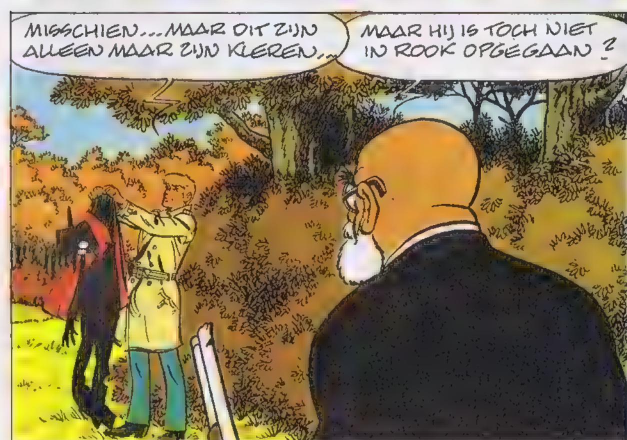














wordt vervolgd

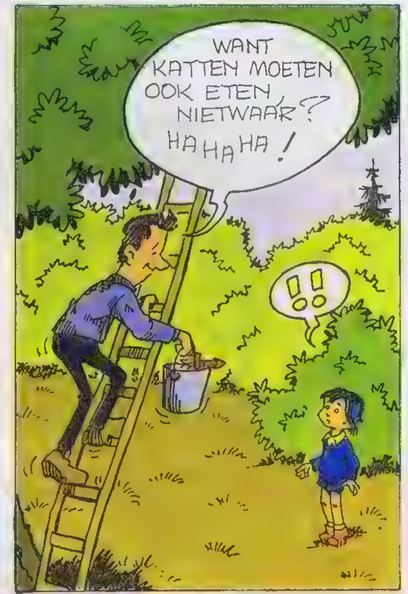


ADONOWAI

BOB

















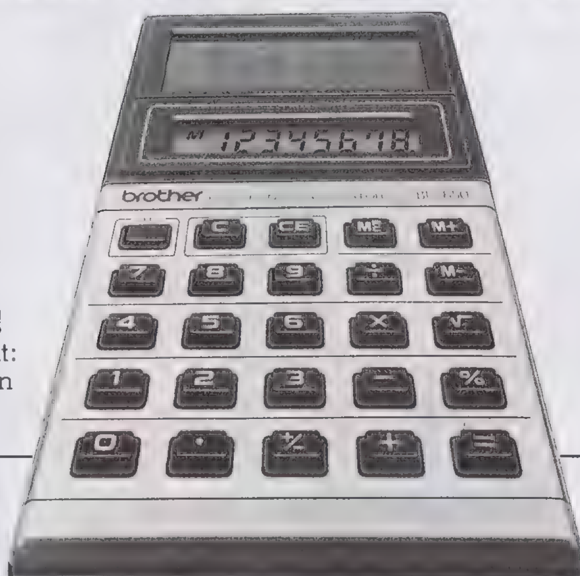






HHD O&M 7106

Brother rekenmachines:
er is nieuws onder de zon!



BI 850 "Solar": zonder batterij of draad; een beetje licht volstaat!
Werkt op natuurlijk of kunstlicht: een buislamp van 30 W of een gloeilamp van 60 W is voldoende. Bijzonder leesbaar afleesscherm, geheugen, %, √, rubber toetsen. Onbeperkte autonomie!
1.290F *B.T.W. inklusief.*

De "Bankkaart" Brothers.



8 CC Afleesscherm met 8 cijfers. Permanent geheugen. Speciale bewerkingen: %, +/−, vierkantswortel. Levensduur batterijen in gebruik: 8.000 uren. Automatische uitschakeling. Dikte: 3,8 mm.
950F, *B.T.W. inklusief.*

9 CC Zelfde eigenschappen als de 8 CC, met uurwerk. Levensduur batterijen: 2 jaar.
1.290F, *B.T.W. inklusief.*

10 CC Zelfde eigenschappen als de 9 CC, met kronometer, kalender en instelbaar alarm. Levensduur batterijen: 1 jaar.
1.490F, *B.T.W. inklusief.*

De wetenschappelijke rekenmachines van Brother.

Geschikt voor komplexe wiskundige bewerkingen. Aan bijzonder voordelige prijzen.



728 SR Afleesscherm met 8 cijfers: 5 digits voor de mantisse en 2 digits voor de exponent. 38 wetenschappelijke funkties met o.a. trigonometrische, logaritmische, statitische funkties en herleiding in minuten. Algebraïsche introduktie der gevens met afronding. Werkt 1.500 uren met één enkele lithiumbatterij. Afmetingen: 69 x 110 mm. Dikte: 6 mm. Gewicht: 54 g.
1.390F, *B.T.W. inklusief.*

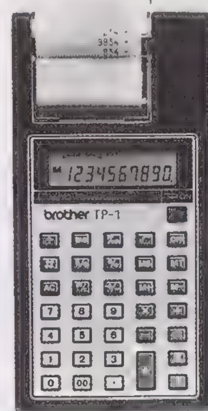
738 SR Afleesscherm met 10 cijfers: 8 digits voor de mantisse en 2 digits voor de exponent. 40 funkties met o.a. hyperbolische, trigonometrische, logaritmische, statistische, faktoriële funkties, herleiding in minuten en in polair koördinatenstelsel, enz... Levensduur batterijen: 1.500 uren. Afmetingen: 74,2 x 134,8 mm. Dikte: 8,7 mm. Gewicht: 80 g.
1.690F, *B.T.W. inklusief.*

De nieuwe 822 AL

Met uurwerk en geluidssignaal. Nieuw model: afleesscherm met 8 cijfers, uurwerk met uren, minuten, sekonden en geluidssignaal. Permanent geheugen. Speciale bewerkingen: %, +/−. Tijdsaanduiding met uurzones. Levensduur batterijen: 1 jaar. Afmetingen: 65 x 110 mm. Dikte: 7 mm. Gewicht: 56 g.
1.390F, *B.T.W. inklusief.*



TP 1 Een rekenmachine met printer in zakformaat. Zo groot als een portefeuille. Afleesscherm met 10 cijfers. Levensduur der standaardbatterijen: 12.000 lijnen. Werkt met en zonder printer. Programmeerbare komma. Geheugen M+/M−, subtotaal, totaal, %, vierkantswortel, afronding. Grootformaat opteltoets. Afmetingen: 74 x 147 mm. Gewicht: 280 g.



2.990F, *B.T.W. inklusief.*

KU

Dokumentatiebon.
Graag ontvang ik uw gedetailleerde dokumentatie over de Brother rekenmachines, en ook de lijst van de 350 Brother dealers.

Naam: ______

Straat: ______ Nr.: ______

Postnr.: ______ Gemeente: ______

brother®

Brother Internationaal N.V.
J. Tieboutstraat, 67
1730 Asse (Zellik) - Tel.: 02/465.19.46

doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.

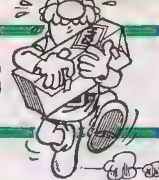




Robin Hoed

TURK
de GROOT

BOEKHANDELAAR ZEGGEN:
"BLIJ DAT JE'R BENT!"
ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!





















Rork

SAMENVATTING:

1. HET HUIS VAN DE SCHRIJVER BERNARD WRIGHT IS IN DE AS GELEGD DOOR DE KUNSTMATIGE ZON VAN EEN MENSENRAS DAT ONDER ZEE LEEFT.
RORK REDT DE SCHRIJVER.



2. ADAM NEELS, EEN VRIEND VAN RORK, VINDT EEN MACHINE UIT DIE MET EEN MINIMALE INSPANNING EEN BOL VAN ELKE AFMETING KAN VERNIETIGEN. DE VINDING WORDT VERNIETIGD DOOR EEN GEHEIMZINNIGE KRACHT. NEELS EN RORK ONTSNAPPEN TERNAUWERNOOD AAN DE DOOD.

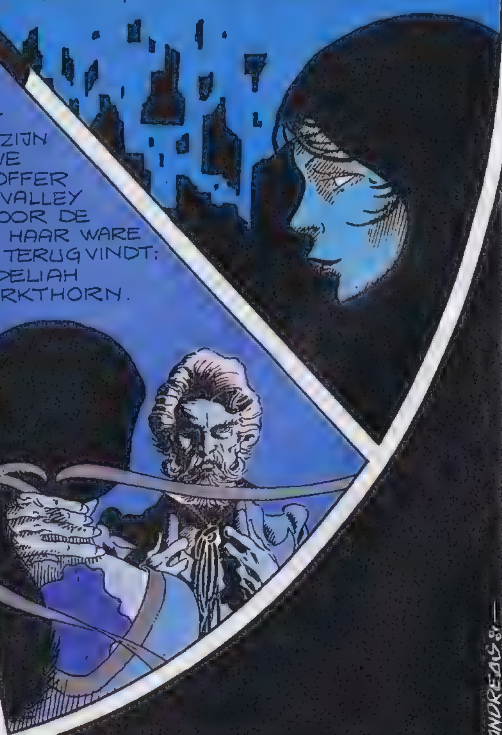
3. EBENEZER AWRIDGE KOMT IN DE GREEP VAN EEN VREEMD WEZEN DAT ZICH IN DE VORM VAN EEN VLEK OP ZIJN HUID HEEFT NEERGEZET.
RORK BEVRIJDT EBENEZER VAN DE VLEK, MAAR NIET VAN DE KWADE INVLOED OP HEM.



4. RORK ONTMOET LOW VALLEY, EEN VROUW DIE AAN GEHEUGENVERLIES LIJDT EN VERBAZINGWEKKENDE KRACHTEN BEZIT.



5. DE VLEK KEERT TERUG. ZIJN NIEUWE SLACHTOFFER IS LOW VALLEY DIE DOOR DE SCHOK HAAR WARE NAAM TERUGVINDT: DELIAH DARKTHORN.



6. DE VLEK BEDIENT ZICH VAN DELIAH EN EBENEZER OM ZIJN WRAAK OP RORK UIT TE OEFENEN: HIJ WORDT (SCHIJNBAAR) VERNIETIGD ONDER EEN TREIN.



7. RAFFINGTON EVENT, EEN PRIVÉ-DETECTIVE, KRIJGT VAN EEN ONBEKENDE OPDRACHT HET MYSTERIE OP TE LOSSEN. EVENT TREFT RORK LEVEND AAN, MAAR DEZE VERBERGT ZIJN GEZICHT ONDER EEN KAP.



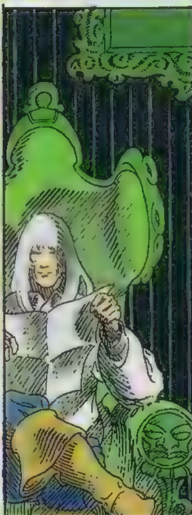
8. RORK BEGINT ZIJN GEHEIM AAN DE DETECTIVE TE ONTHULLEN: VROEGER HEEFT RORK, DOOR DE LESSEN VAN DE "MEESTER DER DROMEN" DE MACHT VERWORVEN VAN ONZE WERELD IN PARALLELLE WERELDEN OVER TE GAAN. MAAR DE MEESTER HEEFT HEM GEWAARSCHUWD: ALS HIJ OOIT DIE MACHT GEBRUIKT ZAL PHARASS, DE "WACHTER VAN DE OVERGANG" HEM VAN HEM AFNEMEN...

ER IS VEEL TIJD VOORBIJ GEGAAN VOOR IK DE KRACHTEN, DIE IK HAD OPGEDAAN BIJ DE MEESTER DER DROMEN EN DE KAPITEIN, NODIG HAD. DAT WAS EEN PAAR MAANDEN GELEDEN, TOEN...

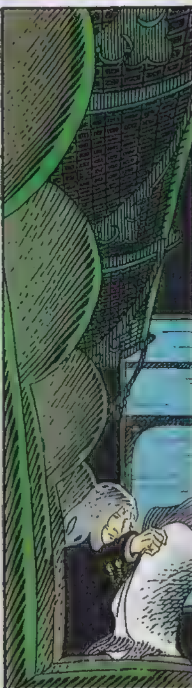


DE GEVANGENE VAN DE WANHOOP

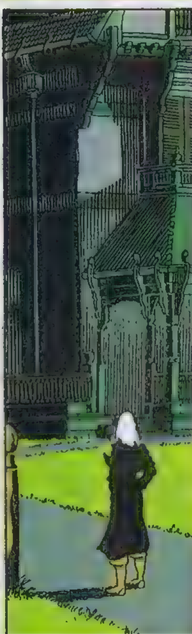
DE JONGE SCHRIJVER BERNARD WRIGHT (DIE IK VROEGER AL EENS HAD ONTMOET) ME DOOR MIDDEL VAN EEN BRIEF OM HULP VROEG. ZOALS BIJ ONZE EERSTE ONTMOETING SCHEEN ER IETS RAADSELACHTIGS, WAAROVER HIJ NIETS NADERS VERTELDE, IN ZIJN NIEUWE HUIS TE ZIJN.



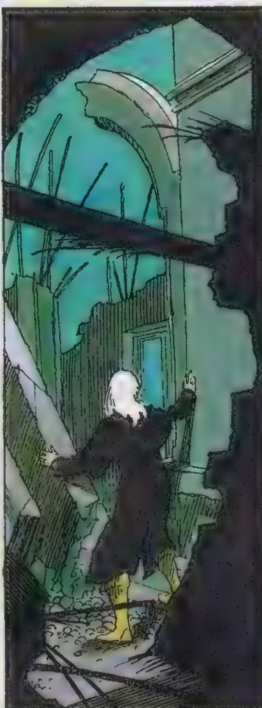
IK HAD AL BESLOTEN OM EEN PAAR WEKEN LATER NAAR HEM TOE TE GAAN, TOEN EEN KRANTENBERICHT MIJN VERTREK BESPOEDIGDE.



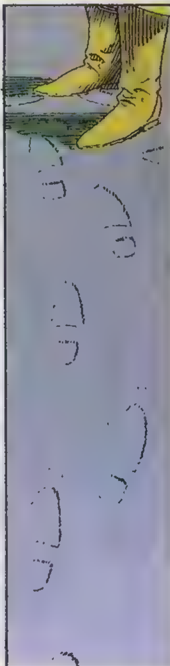
DE POLITIE ZOCHT INTENSIEF NAAR DE SCHRIJVER. IN ZIJN HUIS HAD MEN HET LIJK GEVONDEN VAN EEN OUDE MAN DIE MEN NOG NIET HAD GEÏDENTIFICEERD.



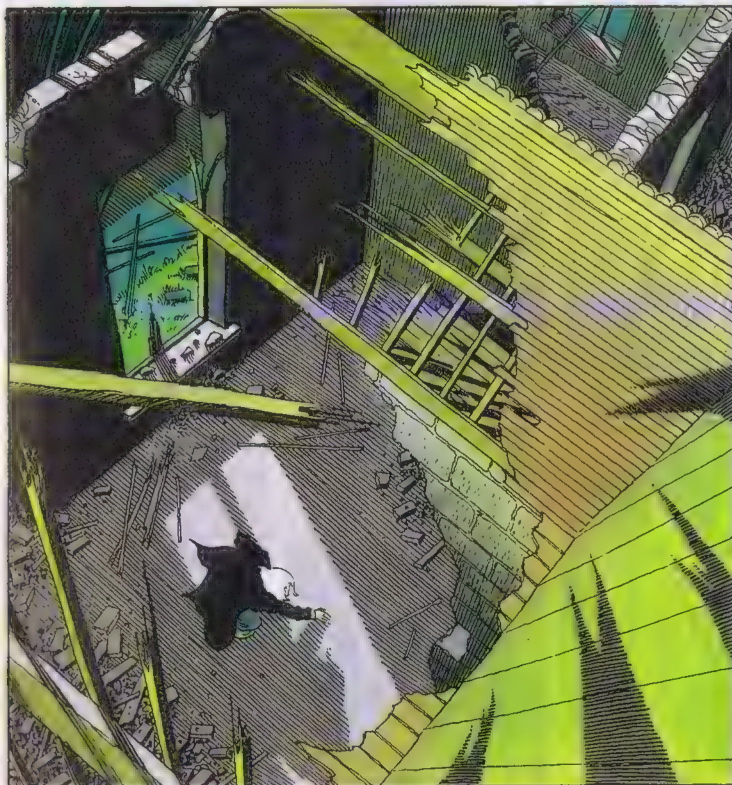
BIJ MIJN AANKOMST VOND IK ALLE DEUREN VERGRENDELD, MAAR VIA EEN INGESTORT GEDEELTE KWAM IK HET OUDE GEBOUW MAKKELIJK BINNEN.



DOOR HET PUIN LOPEND ONTDEKTE IK EEN VREEMDE GRIJZE STOF, DIE ALLES BEDEKTE.



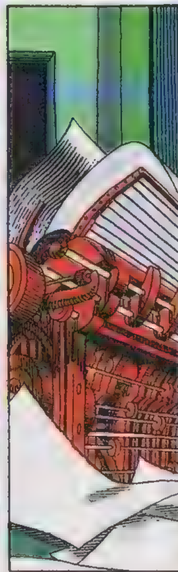
VREEMD, WANT HET REAGEERDE NIET ALS GEWOON STOF. ALS IK ERTEGEN BLIES VLOOG HET NIET IN WOLKEN OP, MAAR HET VERPLAATSTE ZICH TRAAG, ZOALS SLIB.



EENMAAL BINNEN HET HUIS DACHT IK ER NIET MEER AAN. IK GING DE WERKKAMER VAN WRIGHT BINNEN, WAAR MEN VOLGENS DE KRANT DE DODE HAD GEVONDEN.



NA HET LIJK TE HEBBEN MEEGENOMEN, HAD DE POLITIE DUIDELIJK NIETS MEER AANGERAAKT. DE TAFEL WAS BEDEKT MET ALLERLEI PAPIEREN EN ER STAK ZELFS NOG EEN VEL IN DE SCHRIJFMACHINE...



EEN BLIK OP DIE BLADZIJ ONTHULDE ME HET BELANG VAN DE OP HET BUREAU UITGESPREIDDE PAPIEREN, EN, NA ENKELE MINUTEN RANGSCHIKKEN, BEGON IK TE LEZEN...

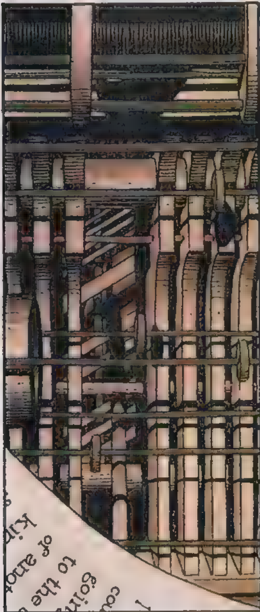


SLA OM



Rork

Ik kan het huis niet meer uit!Me schikkend in mijn lot schrijf ik dit om de zaken in mijn hoofd op een rijtje te krijgen.Ook is het een waarschuwing voor hen die na mij zullen komen.



Hoe ironisch! In mijn wanhoop herinner ik me de dwaze geestdrift die me hier gebracht heeft...



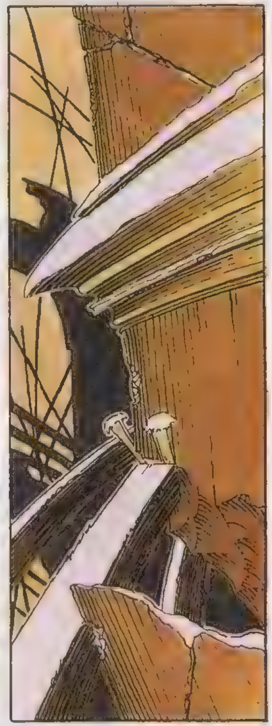
Vanaf het eerste ogenblik was ik in de ban van het oude bouwwerk.



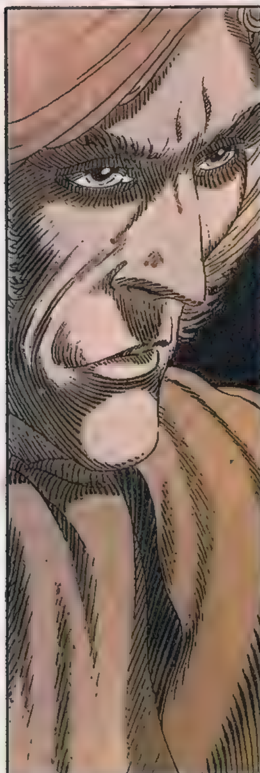
Het ingestorte gedeelte deed me vreemd genoeg denken aan mijn vorige huis ...



Ik sloeg geen acht (wat ik nu betreur)op het stof dat het puin bedekte.



Ik verhuisde en een tijd lang ging alles goed.



Ik werkte hard. Oude huizen zijn altijd een goede inspiratiebron voor mij geweest.



Het merendeel van de tijd schreef ik met de hand,zoals ik gewend was,maar soms gebruikte ik de oude schrijfmachine,die ik in het huis had gevonden.



Deze machine oefende een vreemde en onverklaarbare aantrekkingskracht op me uit en op de duur,gebruikte ik alleen die nog.



Op dit tragische moment gebruik ik hem trouwens ook,want schrijven met de hand is onmogelijk voor me geworden...



De verrukking van
de eerste weken
ging
voorbij.



Een vermoeidheid,die
ik eerst aan
overwerktheid
toeschreef,
kwam langzaam over me.



Toen er echter ook na
enkele dagen niet
werken geen verbete-
ring optrad,raadpleeg-
de ik een dokter.



Tot mijn grote verba-
zing vond die niets,
doch hij bevestigde
dat men zich op zijn
veertigste,geen vijf-
entwintig kan voelen.



Ik durfde hem niet te
zeggen dat ik pas
negenentwintig was.



De avond na mijn be-
zoek aan de dokter,
ontdekte ik voor de
eerste keer de unie-
ke eigenschappen
van het grijze stof.



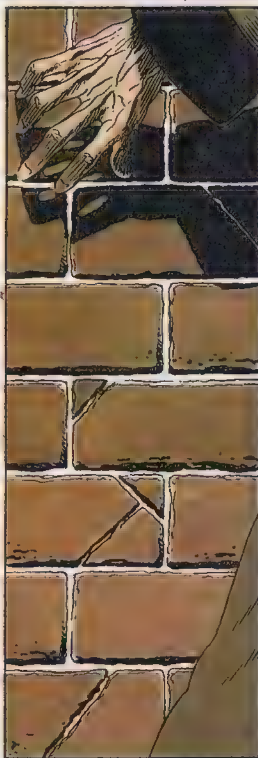
Het was niet,zoals ik
gedacht had,afkomstig
van het puin van
het huis,maar een
materie die
veel meer leek
op bezinksel.



Het maakte niet vuil
en het was een heerlijk
gevoel om het
aan te raken.



Zonder te weten
waarom,bracht ik
mijn slome gevoel
met dat stof
in verband.



De volgende dagen
-ik werkte weer-
nam een gevoel van
paniek
bezit
van mijn hele
wezen.



SLA OM

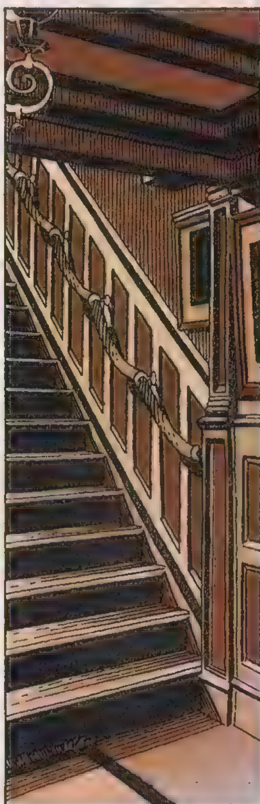


Rork

Eerst begreep ik niet waarom. Het feit dat ik er ouder uitzag dan ik was, verontrustte me, maar er was nog iets anders...



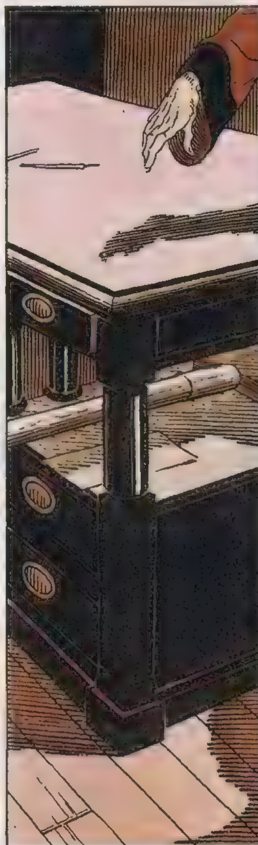
...mijn omgeving...die veranderde...



...niet de vormen maar...



De kleuren !





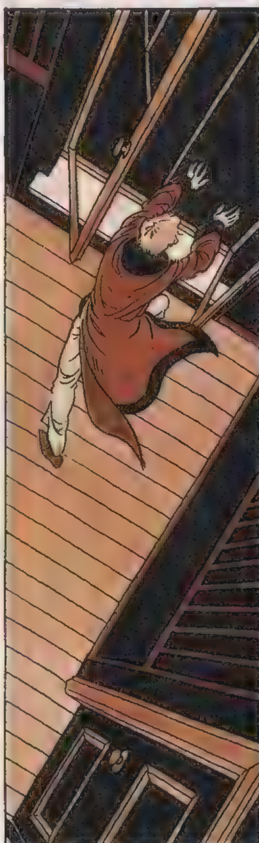
In paniek wilde ik naar buiten...



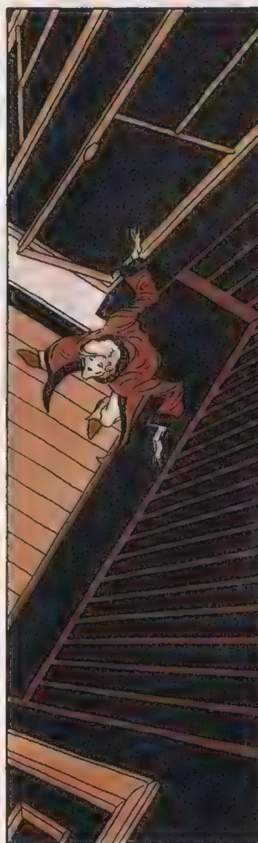
Maar tevergeefs! De voordeur was op slot...



De luiken ook...



Hermetisch !



Gevangen !




Toen mijn gewelddadige pogingen om de deur te forceren op niets uitliepen, hield ik er mee op en begon te wachten.


Een bijna absolute stilte,omringde me ...


...slechts van tijd tot tijd verstoord door een gesmoord geluid.


Iets scheen deur en vensters te willen openbreken,maar slaagde daar niet in.


Mijn paniek maakte plaats voor onverschilligheid


Ik weet niet hoe lang ik zo bleef, maar opeens voelde ik de behoefte om te schrijven, aan anderen te berich ten,wat me overkwam.


Ik haastte me naar m'n werkkamer.Ik zette me voor de schrijfmachine, draaide er een vel papier in en begon dit verhaal.


Ziezo,dat is alles. Ik ben erg zwak, ik durf mijn gezicht niet in de spiegel te bekijken...


En toch moet ik trachten er uit te komen...


...ja,ik moet dit huis uit...

SLA OM



Rork

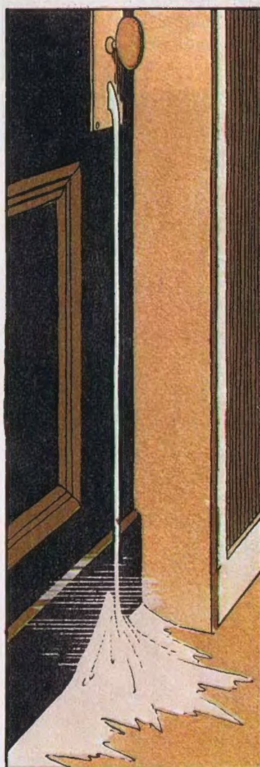




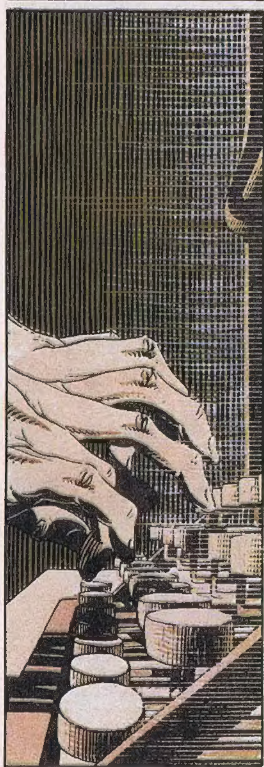




Ik ben opgesloten
in deze kamer!
Ik kan niet meer...
...en het stof
...!!



Het komt onder
de deur door,
en door het
sleutelgat!Het
bedekt alles!



Ik zie niets meer...







HET IS NIET
MOEILIJK TE BEGRIJ-
PEN DAT DE OUDE
MAN, DIE DOOR DE
POLITIE GEVONDEN
WAS, BERNARD
WRIGHT ZELF WAS.
TIENTALLEN JAREN
OUDER GEWORDEN,
IN EEN PAAR WEKEN
TIJD, DOOR EEN
VREEMD STOF.
DAT BUITEN OP
ME WACHTTE
...



wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblaad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

VOLGENDE WEEK

10 SCHITTERENDE TIPS voor een ONGEWONE VAKANTIE!

KOLDER en FANTASIE

EN DE HELPENDE HAND VAN WALLI met TON EN TINNEKE

MAAR OOK de aanwezigheid van DOMMEL, JUGURTHA, RIK RINGERS, CRANACH en RORK!

EEN NIET-TE-MISSEN-NUMMER!



Gelukkige Verjaardag Buddy

DUPA

